Звёздные Войны и Библия

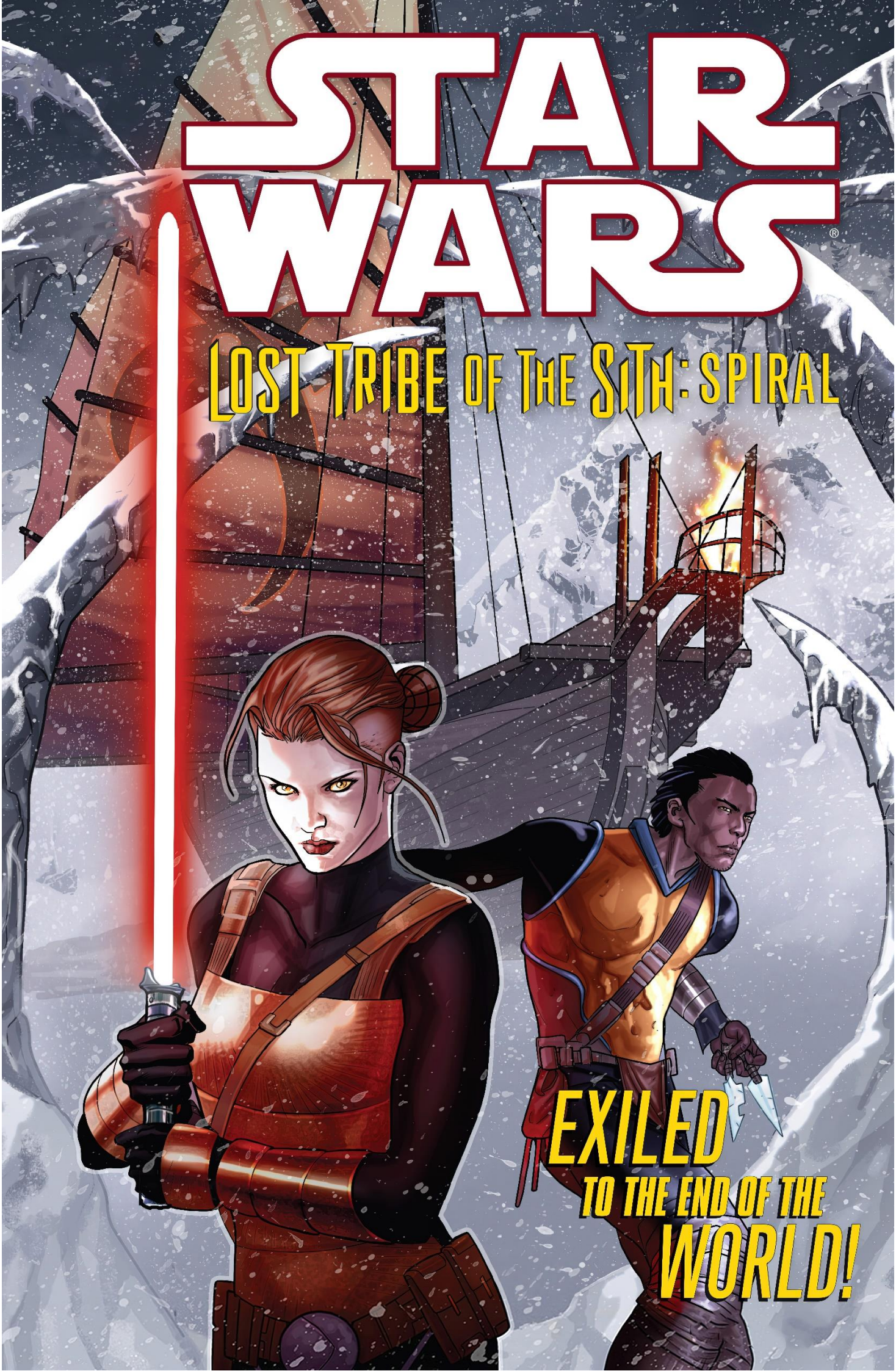
Заблудшее Племя ситхов

Звёздные Войны и Библия

Заблудшее Племя ситхов

Описание

Рассмотрение комикса "Lost Tribe of the Sith: Spiral" «Заблудшее/затерянное Племя ситхов: Виток/Спираль» 2012. О кающихся ситхах, происходящих от падших джедаев; их рабстве и скитании; ящике с заточённым внутри могущественном ситхом и его левиафанах. На наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых наиболее примечательны: грехопадение из Рая, Вавилонская Башня, исход Божьего народа из рабства в Святую Землю Обетованную Израиля, Ковчег Завета, левиафаны, ангелы и демоны, Апокалиптическая битва при конце света.


STAR WARS
LOST TRIBE OF THE SITH: SPIRAL
EXILED
TO THE END OF THE
WORLD!

Вступление

Версия 2020 декабря 7.

Это незавершённая электронная книга со всевозможными ошибками, предлагаемая к ознакомлению в ожидании возможных последующих версий. Сообщения об изменениях публикуются на сайте миссии Звёздные Войны и Библия ЗВиБ.рф SWatB.ru SWatB.com Star Wars and the Bible. В колонке новостей или в подразделе Новости. Последнюю версию данной книги или книг такой же серии, можно скачать в виде нескольких форматов из подраздела Книги.

1. Падшие

1. Изгнание
2. Философия
3. Страх
4. Варнер
5. Рай
6. Рабство
7. Ремесленники

1. Изгнание

Вселенная. Среди Джедаев произошёл раскол, разделивший их на Истинных Джедаев и Падших Джедаев. Из которых последние, в изгнании стали Ситхами. **Рассказчик**: "Всякий добрый кешири знает: ситхи спустились со звёзд, чтобы жить среди нас."[1] **Рассказчик**: "Изгнанные на край света!"[2] **Рассказчик**: "Кеш – мир, на котором лежит проклятие. Более двух тысяч лет назад на далёкой планете разбился военный корабль «Знамение», на котором летели слуги владыки ситхов Наги Садоу. Однако выброшенные на неизведанную землю адепты Силы не погибли, а основали собственную Империю."[3] **Калиска**: "Тёмные Джедаи бежали на Коррибан, где встретились с народом ситхов и основали орден, который затем породил ваше Племя."[4] **Калиска**: "Докладывать было некогда, и Истинные Джедаи бросились в погоню за падшими братьями."[5] **Парлан**: "Тавские красавчики сослали нас куда подальше, хотя мы тоже родом со звёзд!"[6] **Чегг**: "Да, у нас нет ваших сверх-способностей."[7] **Чегг**: "Тоже мне, защитники с неба!"[8] **Парлан**: "Воздушная армия Племени – неборожденные рейнджеры!"[9] **Рассказчик**: "Когда новорождённые, защитники свыше, возвратились, дабы жить среди своих детей!"[10] **Рассказчик**: "Это величественные, прекрасные создания, непохожие на обитателей нашего мира. Они обладают могуществом, какого нет у смертных кешири!"[11] **Рассказчик**: "Они – самое великолепное, что есть во вселенной."[12]

Мотив. С самого начала сюжет комикса отсылает к мотиву грехопадения части ангелов, а затем и людей, изгнанных за это из Рая – Царства Небесного, что частично описывается в начале Библии. Но и заголовок первого выпуска комикса гласит: "EXILED TO THE END OF THE WORLD!" «Изгнанные на край света!». Что также можно перевести как "Изгнанные до Конца Света!", отсылая к мотиву Конца Света, описываемого в конце Библии. Сюжет всей серии комиксов содержит отсылки к мотиву Апокалипсиса/Откровения Библии о конце света и окончательной борьбе добра со злом.

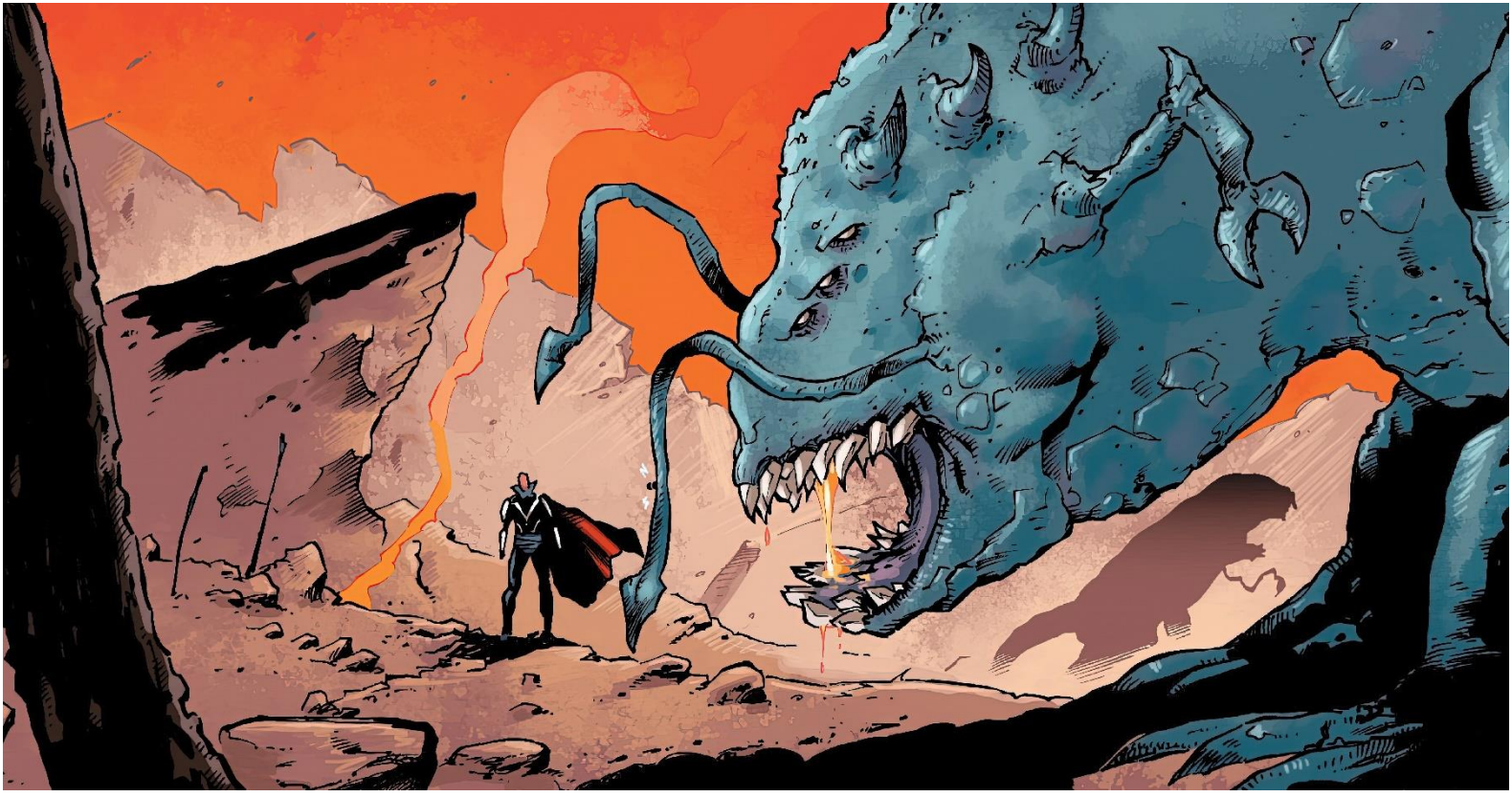
Краткомотив. Свыше неборожденные создания: сотворённые ангелы, и первые сотворённые люди, призванные быть богами. Истинные Джедаи: светлые ангелы; люди до грехопадения; народ Божий, священство. Воздушная армия защитников: ангелы. Сверхспособные, Величественные, великолепные, прекрасные, красавчики, могущественные: свойство ангелов, и первозданных людей – богов, вершины творения. Ситхи – падшие джедаи родом со звёзд: грехопадшие ангелы и первые люди; злые или суровые/незлые проявления верующих. Изгнанные, выброшенные, сосланные, спустившиеся, падшие: падшие ангелы, падшие люди изгнанные из Рая – Царства Небесного. Смертные: свойство людей после грехопадения. Проклятье: проклятье грехопадения. Адепты Силы: верующие. Сила: проявления Бога. Знамение: вразумляющее Божественное действие свыше. Звёзды: Царство Небесное – Рай. Неизведанная земля – край света: земля изгнания из Рая – Царства Небесного. Две тысячи лет: приблизительный возраст книг Нового Завета Библии, в частности книги Апокалипсис/Откровение.

Писание. Бог создал всё хорошим, в том числе ангелов и первых людей. **Бт.1:31** "И увидел Бог всё, что Он создал, и вот, хорошо весьма." Когда же часть ангелов отпала, а вслед за ними пали и люди, то земной мир стал проклят, и люди были высланы из Рая – Царства Небесного. **Бт.3:17** "Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от неё во все дни жизни твоей". **Бт.3:23-24** "И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят. И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни."

2. Философия

Вселенная. Из магического сна был пробужден могущественный древний ситх Дрейпа. **Дрейпа**: "Я был одним из создателей философии ситхов, и уже в ту далёкую пору мои жалкие подражатели были согласны жить в изгнании и править метисами."[13] **Рассказчик**: "Ситхи испытывали недостаток в технике, но зато заручились поддержкой туземцев, которые считали их богами. Племя создало меритократический режим, где превыше всего ценилось физическое совершенство."[14] **Рассказчик**: "Колонисты человеческой расы, ведущие свой род от потерпевших кораблекрушение ситхов, уже сотни лет правят этой примитивной планетой, владычествуя над почитающими их туземцами – кешири."[15] **Рассказчик**: "могущественных представителей инопланетных рас."[16] **Рассказчик**: "Но те, кто исповедуют принципы ситхов, не могут сотрудничать вечно."[17]

Мотив. Дрейпа является аналогией Дарт Вейдера, часть собирательного образа которых содержат не только элементы абсолютного зла, но и суровости – не злых проявлений, направленных на определённую пользу. Прежде всего, касательно суровых проявлений Бога – наказания, кары, месть; попущения злу, Дьяволу/Сатане. Затем, касательно проявлений Божьего народа. Характерных преимущественно для Старого Завета Библии.



В сюжете, Дрейпа сопоставляется со зверем, будучи сотворившим зверей/левиафанов, и ведя себя как зверь, отсылая к мотиву Дьявола – Змея/Зверя. И сопоставляется с божественными свойствами, в качестве сурового могущественного создателя.

Краткомотив. Дрейпа: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу, Дьяволу/Сатане; Змей/Зверь – Дьявол/Сатана, обольстивший первых людей, подведя их к изгнанию из Рая. Философия ситхов: "будете как боги". Жалкие подражатели: первые люди, последовавшие Дьяволу/Змею. Согласие: последование первых людей Дьяволу. Жизнь в изгнании: изгнание первых людей и Рая – Царства Небесного. Могущественные боги: люди согрешившие в Царстве Небесном – в Раю, самовольно вознамерившись стать как боги. Физическое совершенство: материализм. Исповедание принципов: вероисповедание. Ситхи: злые или суровые/незлые проявления верующих.

Писание. Бог создал людей, призванными быть как боги постепенно, но те, послушались Дьявола, возжелав стать богами быстро. **Бт.3:1-6** "Змей был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог. И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю? И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть, только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть. И сказал змей жене: нет, не умрёте, но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло. И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что даёт знание; и взяла плодов его и ела; и дала также мужу своему, и он ел." **Бт.3:22** "И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простёр он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно."

3. Страх

Вселенная. Дрейпа со своими зверями действовал таким образом, что устрашились даже боги – жители Племени с небес. **Рассказчик**: "Вдалеке от пика Сессал высится дворец Тава, всегда напоминавший Кешири о небесном происхождении Племени. Но когда вернулись Разрушители, принявшие облик Дрейпы и его жутких тварей, даже мы, жалкие кешири, увидели, что страх ведом и богам."[18]

Мотив. Страх первых людей.

Краткомотив. Дрейпа: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу, Дьяволу/Сатане; Змей – Дьявол/Сатана. Боги с неба: падшие люди из Царства Небесного – Рая, самовольно став богами.

Писание. После воздействия Змея/Дьявола на первых людей, когда те духовно пали, то они стали испытывать страх. **Бт.3:8-10** "И услышали голос Господа Бога, ходящего в раю во время прохлады дня; и скрылся Адам и жена его от лица Господа Бога между деревьями рая. И воззвал Господь Бог к Адаму и сказал ему: [Адам,] где ты? Он сказал: голос Твой я услышал в раю, и убоялся, потому что я наг, и скрылся."

4. Варнер

Вселенная. Ситхами, ставших вполне мирными, правил мудрый Верховный повелитель. **Рассказчик**: "Сейчас, под руководством мудрого Верховного повелителя, ситхи вступили в Золотой век."[19] **Варнер**: "Хотите узреть истинное могущество? Найдите того, кто разорвал оковы времени!"[20]

Мотив. Верховный повелитель ситхов приходится аналогией Йоды и Оби-Вана, на момент, когда Орден Джедаев погряз в отступлении от первоначальных принципов Джедаев в сторону проявлений свойственных ситхам.

Краткомотив. Верховный повелитель Варнер: мирные проявления Бога, Бога Отца; Первосвященник. Могущественный, разрывающий оковы времени: существование вне времени – божественное свойство.

5. Рай

Вселенная. Парлан Спиннер и Принцесса Такара – дочь Варнера, покидают родное место ради иного. **Парлан**: "Вот земля обетованная!"[21] **Парлан**: "А я попытаю счастья в новом свете!"[22] **Такара**: "Говорят, Аланциар – просто сказочное место."[23] **Калиска**: "Прежде Кеш был раем."[24]

Мотив. Принцесса Такара является аналогией Принцессы Леи. Парлан Спиннер – аналог таких повстанцев как Хан и Лэндо. В связи с прочими высказываниями, фраза о "новом свете" отсылает к мотиву верования ранних христианских протестантов, что американский континент, ставший называться "Новым Светом", является для них землёю обетованной, подобно тому, каковой является Святая Обетованная Земля Израиля для иудеев.

Краткомотив. Новый свет; сказочное место; земля обетованная; рай: Святая Обетованная Земля Израиля – прообраз Царства Небесного, Рая; образ Америки для Протестантов.

Писание. **Ер.11:9-10** "Верою обитал он на земле обетованной, как на чужой, и жил в шатрах с Исааком и Иаковом, сонаследниками того же обетования; ибо он ожидал города, имеющего основание, которого художник и строитель Бог."

6. Рабство

Вселенная. Верховный повелитель Варнер представил свой Завет для Племени, после более двух тысяч лет, после возвращения Племени из рабства, когда началась их история. **Рассказчик**: "«Завет Варнера Хилтса» был представлен Верховным повелителем правящей верхушке Затерянного племени сразу после возвращения с Аланциара, спустя приблизительно 2025 лет после прибытия Затерянного племени на Кеш."[25] **Варнер**: "Многие поколения наших предков жили и умирали в оковах."[26] **Варнер**: "Это случилось более двух тысяч лет назад, но именно тогда началась наша история."[27] **Рассказчик**: "Невольные изгнанники были не могущественными владыками ситхов, а всего лишь горняками,

навигаторами солдатами, исповедовавшими философию ситхов. Но после многих столетий рабства они, наконец-то, стали правителями!"[28] **Рассказчик**: "Более не рабы."[29]

Мотив. Фрагменты отсылают к мотиву исхода Божьего народа из Египетского рабства.

Краткомотив. Верховный повелитель Варнер: мирные проявления Бога, Бога Отца; пророк Моисей, первосвященник Аарон. Завет Верховного повелителя: Старый Завет Библии; завет, заповеди и законы, данные Божьему народу в Синайской пустыне при исходе из рабства. Затерянное Племя: скитание племён Израиля – Божьего народа, по Синайской пустыне. Многие столетия рабства: четыреста лет рабства Божьего народа в Египте. Невольные изгнанники – более не рабы: освобождение Божьего народа из Египетского рабства. Становление правителями: освоение Святой Обетованной Земли Израиля. Завет: Старый Завет, который Бог даровал при исходе из Египта. Затерянное племя: племена Израиля – Божьего народа. Более двух тысяч лет – "начало нашей истории": Библейская история исхода из Египта, датируемая временем около 2100 лет до Новозаветной Нашей Эры по Рождестве Христовом. Исповедание ситхов: суровое старозаветное вероисповедания иудеев.

7. Ремесленники

Вселенная. **Рассказчик**: "Однако на планете обнаружилось нечто иное – кешири, раса лиловокожих ремесленников. Узнав о том, что в их верованиях фигурирует война между мифическими «Защитниками» и «Разрушителями», которая якобы произошла в доисторические времена. Корсин сделал так, что он и его спутники стали центральными фигурами этого культа."[30]

Мотив. Когда Божий народ пришёл осваивать Обетованную Землю, то один из языческих народов с ним договорился, что будут прислуживать, в итоге став помощниками в Иерусалимском Храме.

Краткомотив. Культ верования ремесленников: верования язычников прислуживавших Израилю и Иерусалимскому Храму.

Сноски

1. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 2.
2. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 0.
3. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 1.
4. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 9.
5. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 9.

6. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 8.
7. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 20.
8. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 20.
9. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 17.
10. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 2.
11. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 2.
12. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 3.
13. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 9.
14. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 1.
15. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 1.
16. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 1.
17. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 1.
18. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 20.
19. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 1.
20. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 7.
21. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 12.
22. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 12.
23. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 13.
24. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 11.
25. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 24.
26. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 24.
27. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 24.
28. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 25.
29. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 24.
30. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 25.

2. Небо

1. Легенды
2. Метеор
3. Канат
4. Звёзды
5. Воля
6. Титаны

1. Легенды

Вселенная. **Рассказчик**: "Более двух тысяч назад, когда на планете Кеш разбился корабль с ситами-рабочими, пришельцы одурачили местных кешири, выдав себя за героев туземных мифов. Однако, как выяснили бунтовщик Спиннер и защитница правопорядка Такара Хилтс, эти мифы имели под собой очень даже солидное основание."[1] **Такара**: "То есть легенды Кешири о защитниках, разрушителях и великом бедствии, которыми наше Племя воспользовалось, – это всё правда?"[2] **Рассказчик**: "В легендах кешири говорится о битве между двумя могучими армиями – о катаклизме, который изуродовал саму поверхность планеты. Но точно так же, как защитники вернулись к нам в облике затерянного Племени ситхов, – вернулись и разрушители. Левиафаны живы!"[3]

Краткомотив. Легенды/мифы, оказывающиеся правдой: Библейские истории и пророчества. Две тысячи лет: приблизительный возраст книг Нового Завета Библии, в частности книги Апокалипсис/Откровение. Битва: битва падших ангелов со светлыми, до грехопадения, и их Апокалиптическая битва при конце света. Катаклизм – изуродовавший планету: изменение природы Земли сначала после грехопадения, а затем и после всемирного потопа. Защитники/Племя: светлые ангелы; Божий народ – племена Израиля и присоединившиеся к ним бывшие язычники. Парлан Спиннер – бунтовщик: старозаветный Израиль/Богоборец. Такара Хилтс – защитница правопорядка: старозаветная Церковь. Разрушители/Левиафаны: падшие ангелы – демоны Дьявола. Дрейпа: Дьявол.

Писание. До грехопадения людей произошло духовное падение части ангелов во главе с Дьяволом. **Лк.10:18-20** "Иисус же сказал им: Я видел сатану, спадшего с неба, как молнию; вот, даю вам власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу вражью, и ничто не повредит вам; однакож тому не радуйтесь, что духи вам повинуются, но радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах." **Из.28:14-15** "Ты был помазанным херувимом, чтобы осенять, и Я поставил тебя на то; ты был на святой горе Божией, ходил среди огнистых камней. Ты совершен был в путях твоих со дня сотворения твоего, , но прошло время – и обнаружилось в тебе зло."

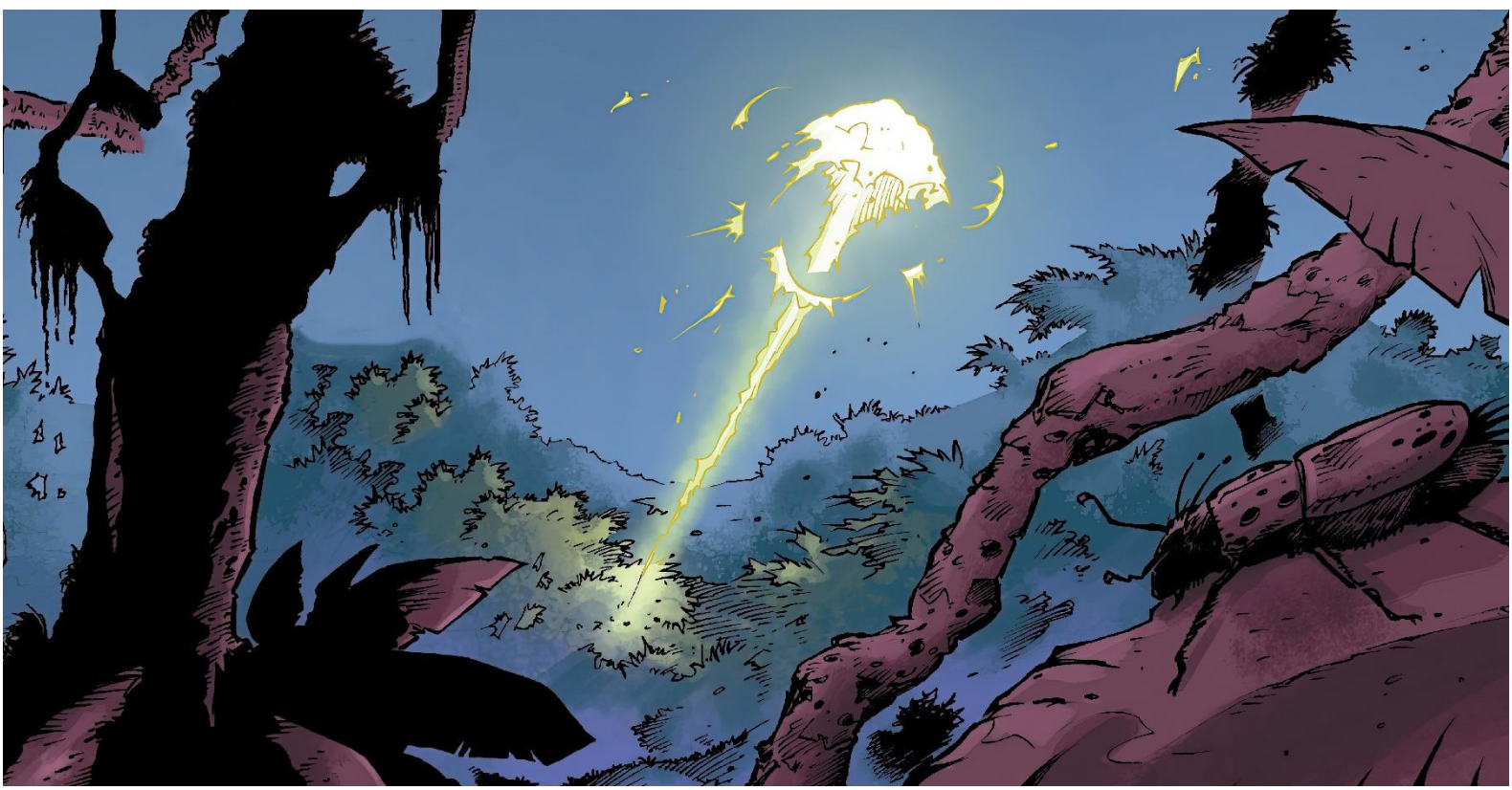
При конце света свершится война на небе. **Ои.12:7-9** "И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаною, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним."

После грехопадения людей, произошло изменение всей природы, которая изначально была духовно-материальной, а затем стала преимущественно материальной. **Бт.3:17-19** "Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от неё во все дни жизни твоей; терния и волчцы произрастит она тебе; и будешь питаться полевою травою; в поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься."

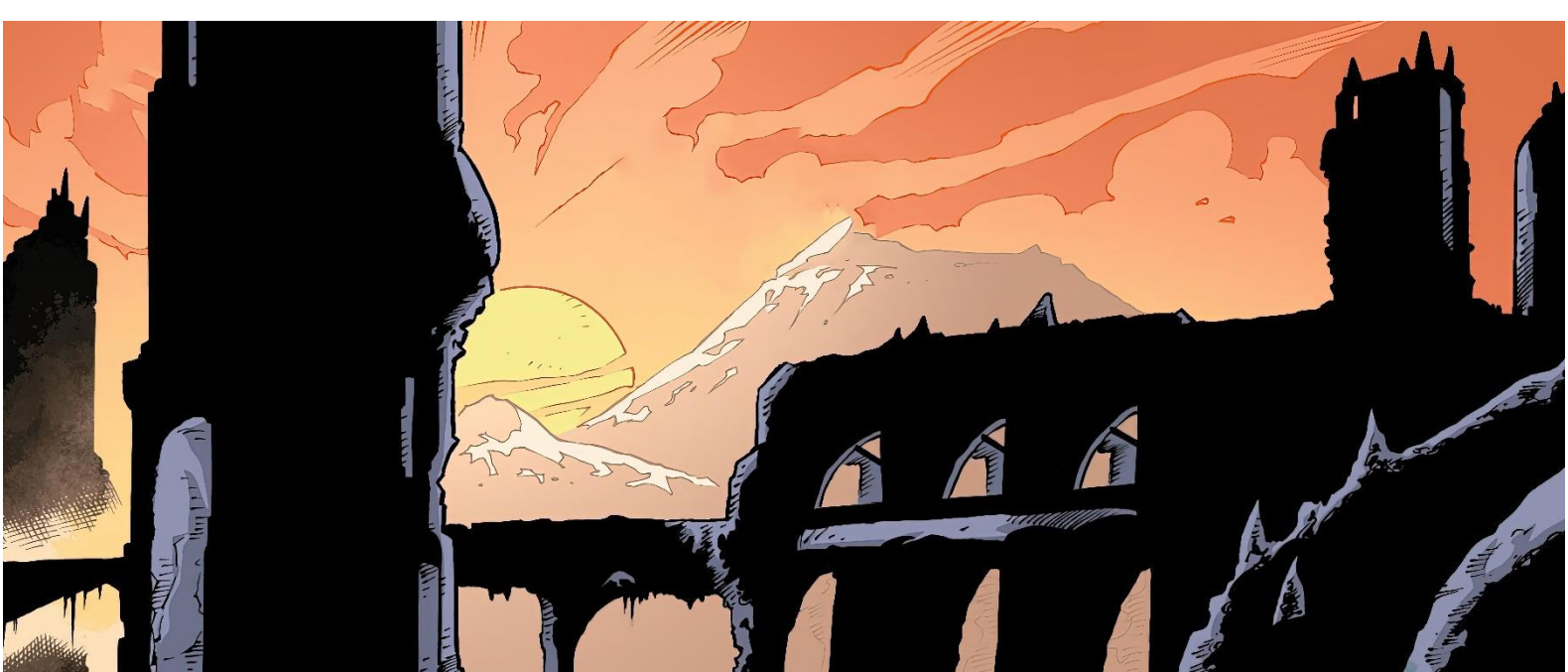
Как следствие, такое изменение привело и к всемирному потопу на планете Земля. Изменившему центр Земли, притяжение, давление, температуру, состав атмосферы и воды, разделив патерик на материки, растения перестали орошаться самостоятельно. **Бт.7:10-12** "воды потопа пришли на землю. В шестисотый год жизни Ноевой, во второй месяц, в семнадцатый день месяца, в сей день разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились; и лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей." **Бт.8:22** "впредь во все дни земли сеяние и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся."

2. Метеор

Вселенная. **Рассказчик**: "Более тысячи лет назад в небе над Кешем появился метеор, летевший не вниз, а вверх. Он возвестил конец долгого мира между ситхами Племени – и начало века разложения."[4]



Мотив. Фрагмент отсылает к мотиву древнего пророчества о Христе.



Краткомотив. Летящий вверх метеор: восходящая Звезда. Возвещение: пророческое знамение. Конец мира между ситхами: война Моавитян и Сифян.

Писание. Пророк увидел Христа в образе восходящей звезды с суровыми последствиями. **Чс.24:16-17** "говорит слышащий слова Божии, имеющий ведение от Всевышнего, который захвачен видением, что Всесильным ниспослано, ответ получает он свыше, и глаза его открыты. Вижу Его, но ныне ещё нет; зрю Его, но не близко. Восходит звезда от Иакова и восстаёт жезл от Израиля, и разит князей Моава и сокрушает всех сынов Сифовых."

Об этом пророчестве упоминает апостол Пётр, когда говорит о Дне – страшном Судном Дне второго пришествия Христа. **2П.1:19** "мы имеем вернейшее пророческое слово; и вы правильно делаете, что держитесь его, как светильника, что горит во тьме до рассвета, перед тем как настанет День и взойдёт Утренняя Звезда".

3. Канат

Вселенная. **Рассказчик**: "Ему – и всем его грядущим потомкам – было приказано плести канат, пока тот не достигнет звёзд."[5] **Рассказчик**: "И лишь один, Парлан Спиннер, восстал. Он заявил, что сам вскарабкается по верёвке к звёздам. Но, как заметил мудрый Верховный повелитель, у верёвки два конца. На ней можно как подняться на небо, так и стащить другого с небес."[6] **Варнер**: "Канатчик умеет обращаться с непослушными нитями, сплетая их в крепкую верёвку."[7]

Мотив. Фрагменты отсылают к мотиву строительства Вавилонской Башни падшим человечеством, чтобы добраться до неба и звёзд – до Царства Божьего. В сюжете комикса, как и в Библейском повествовании о Вавилонской Башне, тоже упоминается о скитании падших людей и их рассеянии.

Краткомотив. Канат: Вавилонская Башня. Плетение: строительство. Непослушные нити: грешные люди. Канатные верёвки: кирпичи, лжецеркви. Крепкая верёвка: Церковь. Вскарабкается, подняться: добраться до Бога, Царства Божьего. Два конца верёвки: два пути к Богу – Божий и безбожный. Приказавший плести: царь Нимрод, возглавлявший строительство Вавилонской Башни. Небо, звёзды: Царство Божье. Другой с небес: Бог. Верховный повелитель Варнер: мирные проявления Бога, Бога Отца; Первосвященник. Парлан Спиннер – восставший: старозаветный Израиль/Богоборец.

Писание. **Бт.10:8-10** "Хуш родил также Нимрода; сей начал быть силён на земле; он был сильный зверолов пред Господом [Богом], потому и говорится: сильный зверолов, как Нимрод, пред Господом [Богом]. Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад и Халне в земле Сеннаар."

До Бога можно добраться лишь праведной духовностью, но грешное человечество избирает тупиковый материалистический путь. **Бт.11:1-9** "На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжём огнём. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести. И сказали они: построим себе город и башню, высотою до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели рассеемся по лицу всей земли. И сошёл Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать; сойдём же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город [и башню]. Посему дано ему имя: Вавилон, ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле."

4. Звёзды

Вселенная. **Рассказчик**: "Мы не можем закрыть себе путь к звёздам."[8] **Калиска**: "Беда постигнет сами звёзды!"[9] **Парлан**: "Насчёт звёзд – это же не просто очередной поэтический оборот?"[10] **Такара**: "Это значит, что всё это время у нас был путь к звёздам!"[11] **Варнер**: "Парлан Спиннер улетает к звёздам!"[12] **Рассказчик**: "Парлан Спиннер сплёл канат до самых звёзд! И теперь карабкался по нему, уверено используя свои безграничные знания, ведь ситхам известно всё на свете!"[13] **Дрейпа**: "Предлагаю сделку. Девчонка – и вся планета – в обмен на звёзды."[14] **Парлан**: "Но там, наверху, нет ничего, кроме глупых звёзд. Их и здесь хватает."[15] **Варнер**: "Вы столетиями приближали нас к звёздам."[16] **Парлан**: "Я здесь единственный, кто видел звёзды вблизи, и я к ним вернусь!"[17]

Мотив. Во вселенной "Звёздные Войны" звёзды не редко представлены в гораздо большем значении, нежели чем в качестве обычных светил, олицетворяя личностей, наиболее значимых персонажей. Отсылая к мотиву Царства Небесного, звёзд обетования – образ народа Божьего, Церкви. В сюжете, Принцесса Такара сопоставляется со звёздами, когда Парлан меняет мечту о звёздах на Такару. Дополнительно закрепляя образ Такары в качестве отсылки к мотиву Церкви.

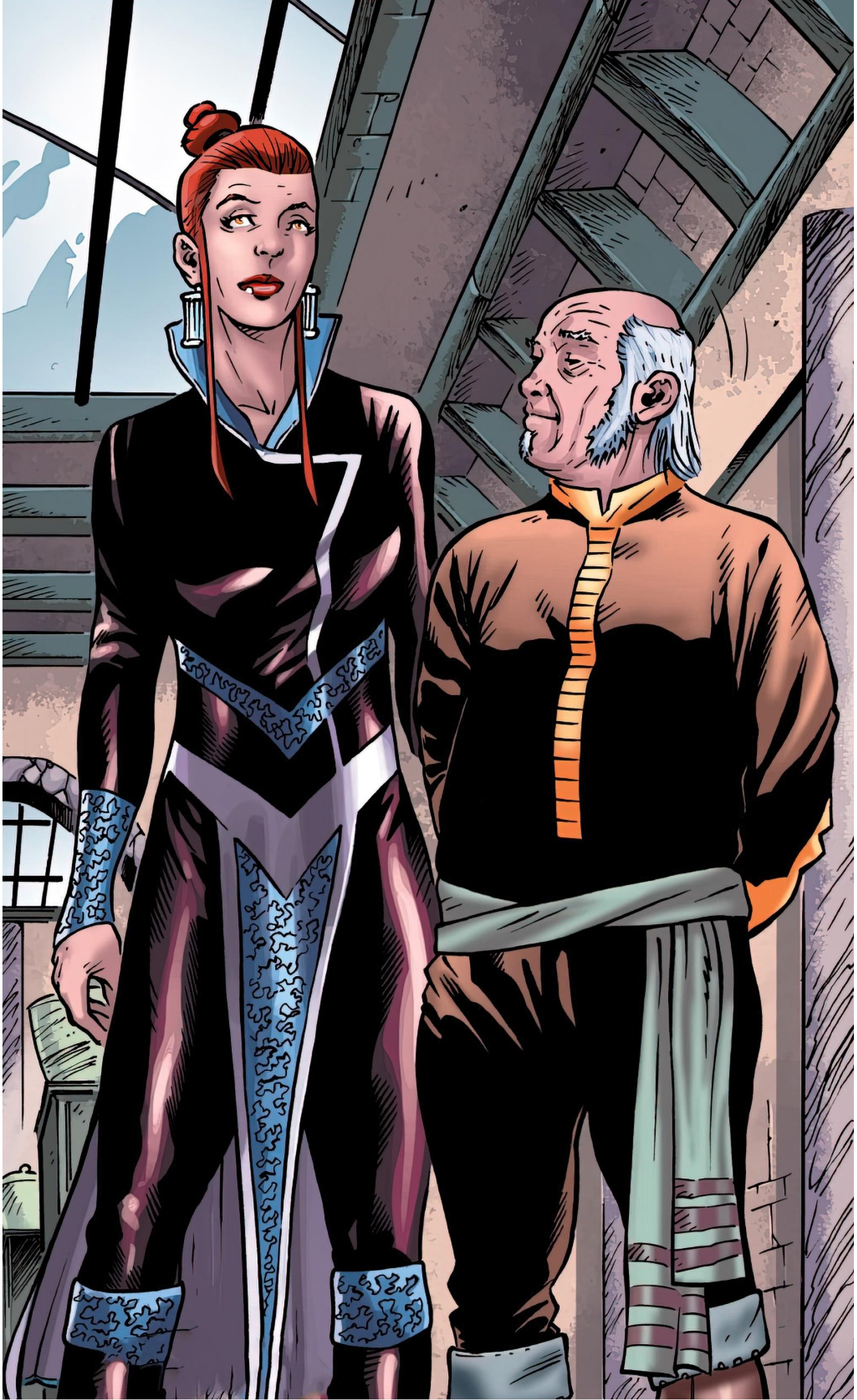
Краткомотив. Звёзды: Звёзды Обетования – народ Божий. Поэтический оборот: Библейские пророчества – в оригинале написанные поэтическим языком. "Беда постигнет сами звёзды": Библейские пророчества. Ситхи: злые или суровые/незлые проявления верующих. "Ситхам известно всё на свете – безграничные знания": вкушённость плодов райского Древа познания добра и зла.

Писание. **Ид.32:13** "вспомни Авраама, Исаака и Израиля [Иакова], рабов Твоих, которым клялся Ты Собою, говоря: умножая умножу семя ваше, как звезды небесные, и всю землю сию, о которой Я сказал, дам семени вашему, и будут владеть [ею] вечно."

5. Воля

Вселенная. **Рассказчик**: "И, если на то будет воля Силы, день этот наступит скорее, чем вы думаете..."[18]

Мотив. Высказывание является перифразом от высказывания "воля Божья".



Краткомотив. Сила: проявления Бога.

6. Титаны

Вселенная. **Калиска**: "Когда началась битва титанов, Кеш обагрился кровью."[19] **Рассказчик**: "Раздоры бывают даже у богов."[20]

Мотив. Параллель с языческой мифологией "Битва титанов" – битва богов-олимпийцев с титанами. В древнегреческой мифологии, титаны являются второстепенными божествами. В мифологии божествами обычно олицетворяются силы природы – тварные силы/энергии истинного Бога.

Краткомотив. Титаны: языческие божества – силы природы, тварные силы Бога. "Битва титанов": битва богов-олимпийцев с титанами. Боги: языческие божества; падшие люди, призванные быть богами.

Сноски

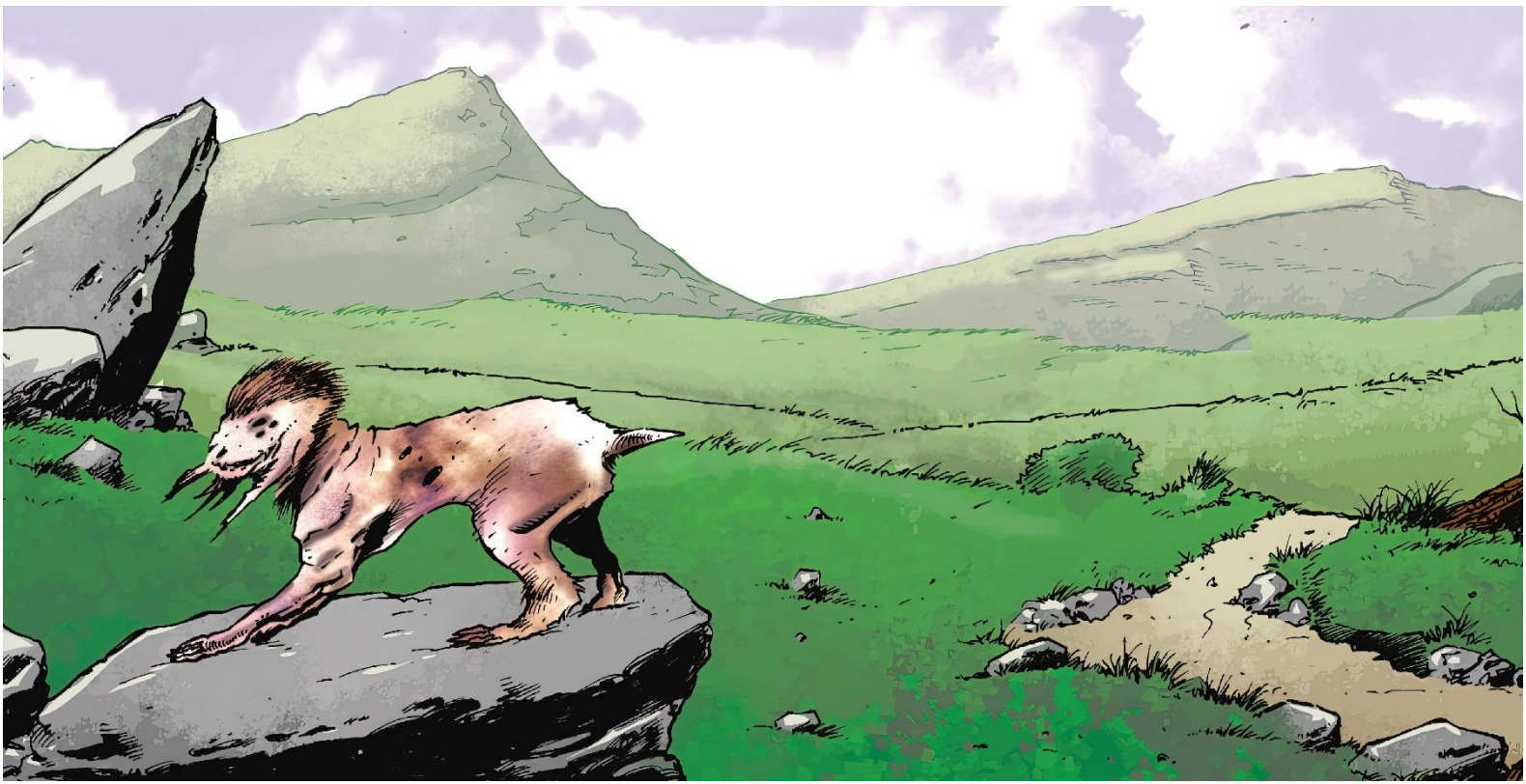
1. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 1.
2. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 10.
3. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 2.
4. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 2.
5. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 2.
6. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 2.
7. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 20.
8. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 25.
9. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 12.
10. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 13.
11. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 14.
12. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 23.
13. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 3.
14. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 8.
15. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 16.
16. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 20.
17. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 21.
18. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 25.
19. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 10.
20. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 15.

3. Священное

1. Благословение
2. Молитва
3. Раскаяние
4. Искупление
5. Святыня

1. Благословение

Вселенная. **Рассказчик**: "Концентрация такого количества адептов Силы в одном народе стала одновременно благословением и проклятием; благодаря ей мы остаёмся при власти, но многие поддались соблазну и стали совершать поступки, подрывающие стабильность."[1] **Рассказчик**: "В мудрости своей ситхи решили принести благословение и на другие земли, где никогда не ступала нога ни кешири, ни человека."[2]



Краткомотив. Сила: проявления Бога. Благословение и проклятие Силы: обетование Божье. Благословение людьми: преимущественно священническое действие, призывающее помощь Бога в даровании благодати – нетварной силы Бога. Адепты Силы: верующие Богу. Один народ: народ Божий – племена Израиля и присоединившиеся к ним бывшие язычники. Другие земли: Святая Земля Обетованная Израиля. Поддавание соблазнам: грехопадения Израиля. Ситхи: суровое/незлое или злое проявление верующих.

Писание. Когда Божий народ был спасаем Богом посредством исхода из Египетского рабства в Святую Землю Обетованную Израиля, то Бог заключил с народом завет о благословении и проклятии. **Вт.11:22-29** "Ибо если вы будете соблюдать все заповеди сии, которые заповедую вам исполнять, будете любить Господа, Бога вашего, ходить всеми путями Его и прилепляться к Нему, то изгонит Господь все народы сии от лица вашего, и вы овладеете народами, которые больше и сильнее вас; всякое место, на которое ступит нога ваша, будет ваше; от пустыни и Ливана, от реки, реки Евфрата, даже до моря западного будут пределы ваши; никто не устоит против вас: Господь, Бог ваш, наведёт страх и трепет пред вами на всякую землю, на которую вы ступите, как Он говорил вам. Вот, я предлагаю вам сегодня благословение и проклятие: благословение, если послушаете заповедей Господа, Бога вашего, которые я заповедую вам сегодня, а проклятие, если не послушаете заповедей Господа, Бога вашего, и уклонитесь от пути, который заповедую вам сегодня, и пойдёте вслед богов иных, которых вы не знаете. Когда введёт тебя Господь, Бог твой, в ту землю, в которую ты идёшь, чтоб овладеть ею, тогда произнеси благословение на горе Гаризим, а проклятие на горе Гевал."

2. Молитва

Вселенная. Защитники, один из которых был в мантии со шнурковым поясом, стоя приняли молитвенную позу. **Следопыт**: "Команда бежала, когда весь город погрузился в утреннюю медитацию!"[3]

Краткомотив. Медитация: молитва. Мантия со шнурковым поясом: западно-христианская монашеская мантия.

3. Раскаяние

Вселенная. Ситхи Племени, предки которых были падшими джедаями, раскаянием стали меняться к лучшему – к состоянию светлых джедаев. Приходя для этого в священное место с крестовидным проходом. **Калиска**: "В чертоге раскаяния!"[4]

Калиска: "нашего священного реликвария!"[5] **Калиска**: "Это образы прошлого. Днём и ночью каждый из нас приходит сюда, чтобы вспомнить, что мы наделали."[6] **Калиска**: "Эта история началась не с ситхов. А с падших джедаев."[7]

Ситхи племени стали настолько светлее, что древний ситх Дрейпа посчитал таковых даже недостойными называться ситхами. **Рассказчик**: "Объявив, что члены Племени недостойны называться ситами, Дрейпа выпускает на волю страшных левиафанов, и те быстро расправляются с защитниками."[8] В итоге и Парлан тоже меняется к лучшему. **Варнер**: "Вы немного изменились, не так ли?"[9]

Мотив. Падшие джедаи, ставшие ситхами, и затем приходящие к раскаянию, отсылают к мотиву христианского покаяния – исправления/изменения грешников.

Краткомотив. Чертог раскаяния – священный реликвинарий: Скиния – походный храм; исповедальня. "Образы прошлого – что мы наделали": грехи/вред. Изменение: покаяние/исправление. Крестовидность: греческая "Х", символизирующая первую букву имени Христа "Χριστός" и Крест Христов. Падшие джедаи: согрешающие верующие. Ситхи: суровое/незлое или злое проявление верующих.

4. Искупление

Вселенная. **Рассказчик**: "Бежав из полярной экспедиции, Спиннер и Хилтс наткнулись на Обречённых – анклав адептов Силы. Эта община, возникшая в результате заключённого в старину договора между падшими джедаями и приверженцами светлой стороны, жила в изоляции четыре тысячи лет."[10] **Калиска**: "С этого началось искупление."[11] **Калиска**: "Не отказались и от Силы – но использовали её мудро, чтобы искупить свою вину перед Кешем."[12] **Калиска**: "На искупление ушло почти четыре тысячи лет."[13] **Парлан**: "За четыре тысячи лет много чего могло произойти."[14]

Мотив. Искупление является исключительно Библейским термином, означающим совершаемое Богом духовное спасение падшего человечества.

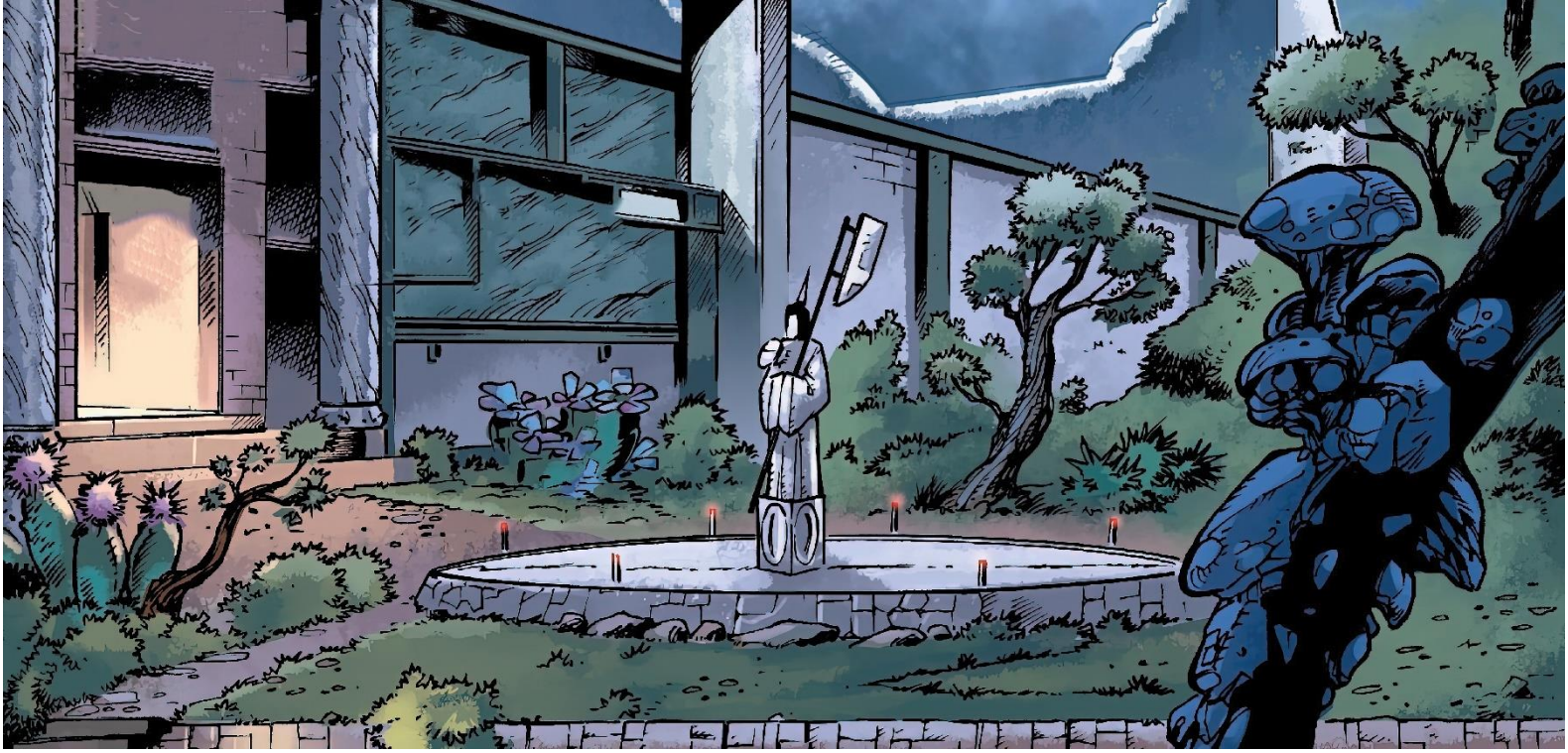
Краткомотив. Сила: проявления Бога. Светлая сторона: мирные проявления Бога. Тёмная сторона: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу. Адепты Силы: иудеи, иудеи-христиане, христиане. Четыре тысячи лет: приблизительное время исхода Божьего народа из рабства – две тысячи лет до Рождества Христова, и плюс две тысячи от Рождества Христова. Вина: греховность. Падшие джедаи: согрешающие верующие.

Писание. Искупление является важной частью старозаветной Церкви – древнего Иудаизма, и особенно, Церкви новозаветной – Христианства. **Мф.20:28** "Сын Человеческий не для того пришёл, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих." **Рм.3:24** "получая оправдание даром, по благодати Его, искуплением во Христе Иисусе" **Рм.8:23** "имея начаток Духа, и мы в себе стенаем, ожидая усыновления, искупления тела нашего." **1К.1:30** "вы во Христе Иисусе, Который сделался для нас премудростью от Бога, праведностью и освящением и искуплением". **Еф.1:7** "в Котором мы имеем искупление Кровию Его, прощение грехов, по богатству благодати Его". **Еф.1:14** "Который есть залог наследия нашего, для искупления удела Его, в похвалу славы Его." **Кл.1:14** "Котором мы имеем искупление Кровию Его и прощение грехов". **1Т.2:6** "предавший Себя для искупления всех." **Ер.9:12** "не с кровью козлов и тельцов, но со Своею Кровию, однажды вошёл во святилище и приобрёл вечное искупление." **Ер.9:15** "И потому Он есть ходатай нового завета, дабы вследствие смерти Его, бывшей для искупления от преступлений, сделанных в первом завете, призванные к вечному наследию получили обетованное." **1П.1:18** "искуплены вы от суетной жизни".

5. Святыня

Вселенная. В святом месте "Круг Вечности", на тысячелетия был спрятан космолёт "Последняя Надежда" с круглым корпусом, найденный Парланом. **Такара**: "Он всего лишь вандал. Однажды я поймала его банду, когда они пытались проникнуть в погребальные пирамиды Кешири под Кругом Вечности!"[15] **Такара**: "Самым странным было последнее преступление – попытка осквернить древние погребальные пирамиды кешири, обширный лабиринт под старым Кругом Вечности; будучи не более чем демонстрацией презрения к традициям, оно, тем не менее, по-своему поучительно."[16] **Такара**: "Для него нет ничего святого, Верховный повелитель."[17] **Калиска**: "Мои предки спрятали "Последнюю Надежду" в самом святом для тогдашних кешири месте."[18] **Такара**: "Круг Вечности!"[19]

Мотив. Спрятанный на тысячелетия космолёт "Последняя Надежда" с кругом, он же в переносном смысле "Круг Вечности", является аналогом космолёта с кругом – "Тысячелетний Сокол". Пилотировавшийся Ханом – мужем Леи, он же друг её брата – Люка. А именование космолёта "Последняя Надежда", известно тем, что во вселенной "Звёздные Войны" так прежде всего был назван Люк, а затем и Лея. Таким образом, со святым местом тут сопоставлены: Люк, Лея и Тысячелетний Сокол. Из которых, последний тут сопоставлен ещё и с вечностью – божественным свойством.



Краткомотив. Самое святое место: Храм Божий. Круг Вечности: вечный иной мир. Первая/Старая Надежда: Старый Завет. Последняя/Новая Надежда: Новый Завет. Люк: проявления Христа Бога. Лея: Церковь Христова. Хан: апостолы Христовы. Тысячелетний Сокол – Круг Вечности: походный храм – Скиния; проявления Бога Святого Духа, являвшегося в виде птицы. Вандал и его банда: вандалы – древнегерманцы, разрушавшие христианские святыни, отсюда понятие "вандализм". Древние погребальные пирамиды: Гроб Господень; пирамиды Египта, Вавилона, Америки. Верховный повелитель Варнер: мирные проявления Бога, Бога Отца; Первосвященник. Парлан Спиннер – бунтовщик: старозаветный Израиль/Богоборец.

Сноски

1. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 25.
2. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 17.
3. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 20.
4. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 8.
5. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 14.
6. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 8.
7. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 8.
8. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 1.
9. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 19.
10. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 1.
11. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 11.
12. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 12.
13. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 12.
14. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 3.
15. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 9.
16. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 24.
17. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 9.
18. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 14.
19. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 14.

4. Тёмное

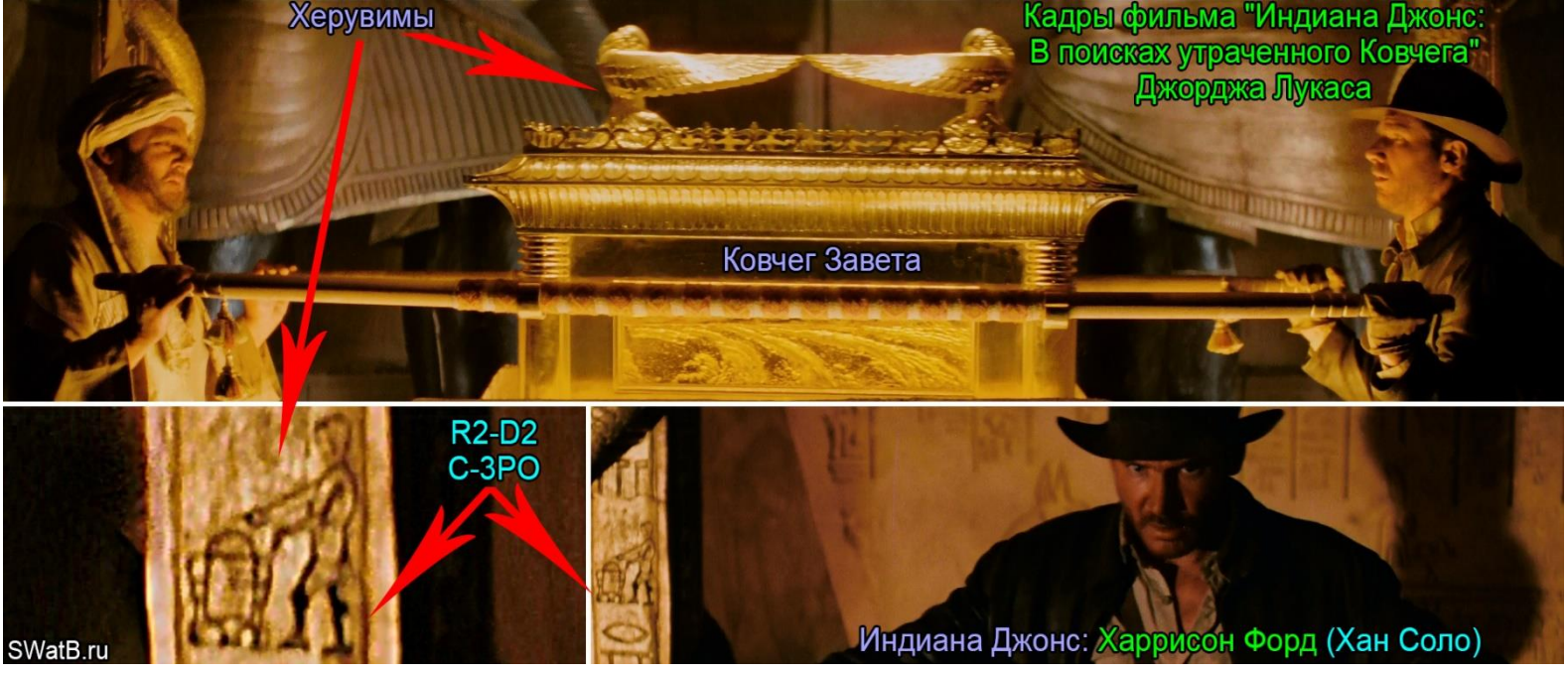
1. Ящик
2. Неведающий
3. Дрейпа
4. Обвинение
5. Левиафаны
6. Заточение
7. Лава

1. Ящик

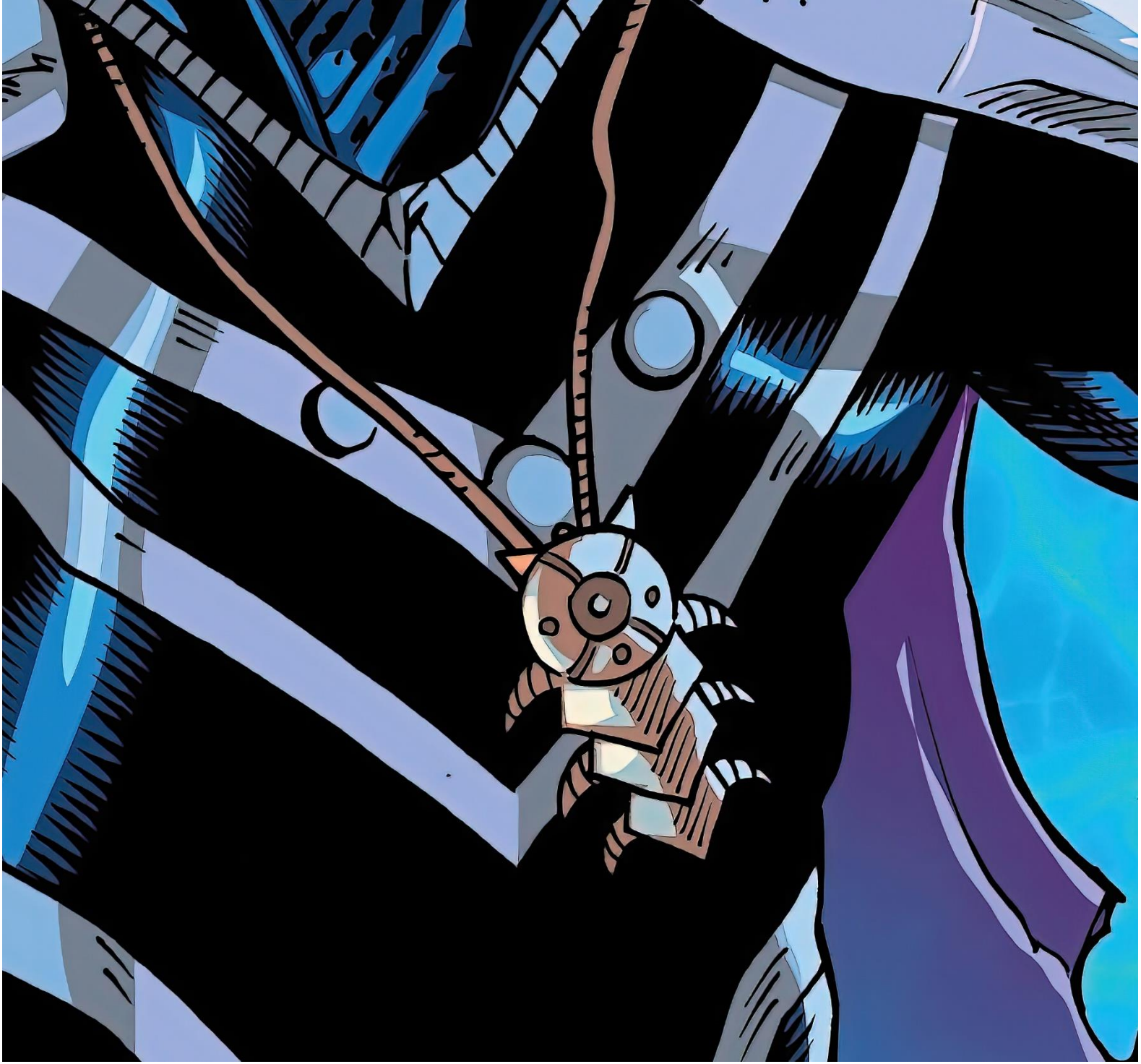
Вселенная. Будучи расхитителем гробниц, Парлан крадёт ящик в виде приспособления/темницы с опасным оружием. Этим оружием, оказывается заточённый внутри могущественный Дрейпа – ситх с характерным амулетом. **Калиска**: "Дрейпа знается с силами, которые нам не понять."[1] **Калиска**: "Он и был тем оружием, которое спрятали мои предки, заперев в им же созданном приспособлении."[2] **Дрейпа**: "Темница наверняка лишила бы меня рассудка, если бы не этот амулет! Сорзус Син дала его мне на Коррибане, надеясь заточить мой дух внутри."[3]

Мотив. Фраза: "силами, которые нам не понять" – это фраза из Индианы, о Библейском Ковчеге Завета. Сюжет комикса проводит параллель с расхитителем гробниц – Индианой Джонсом, которого играл Харрисон Форд, в то же время сыгравший Хана Соло "Звёздных Войн". Индиана тоже находит священный ящик – Ковчег Завета с херувимами, в котором пребывают смертельные духи и суровая божественная сила, казнящая не только врагов, но и наказывающая своих.

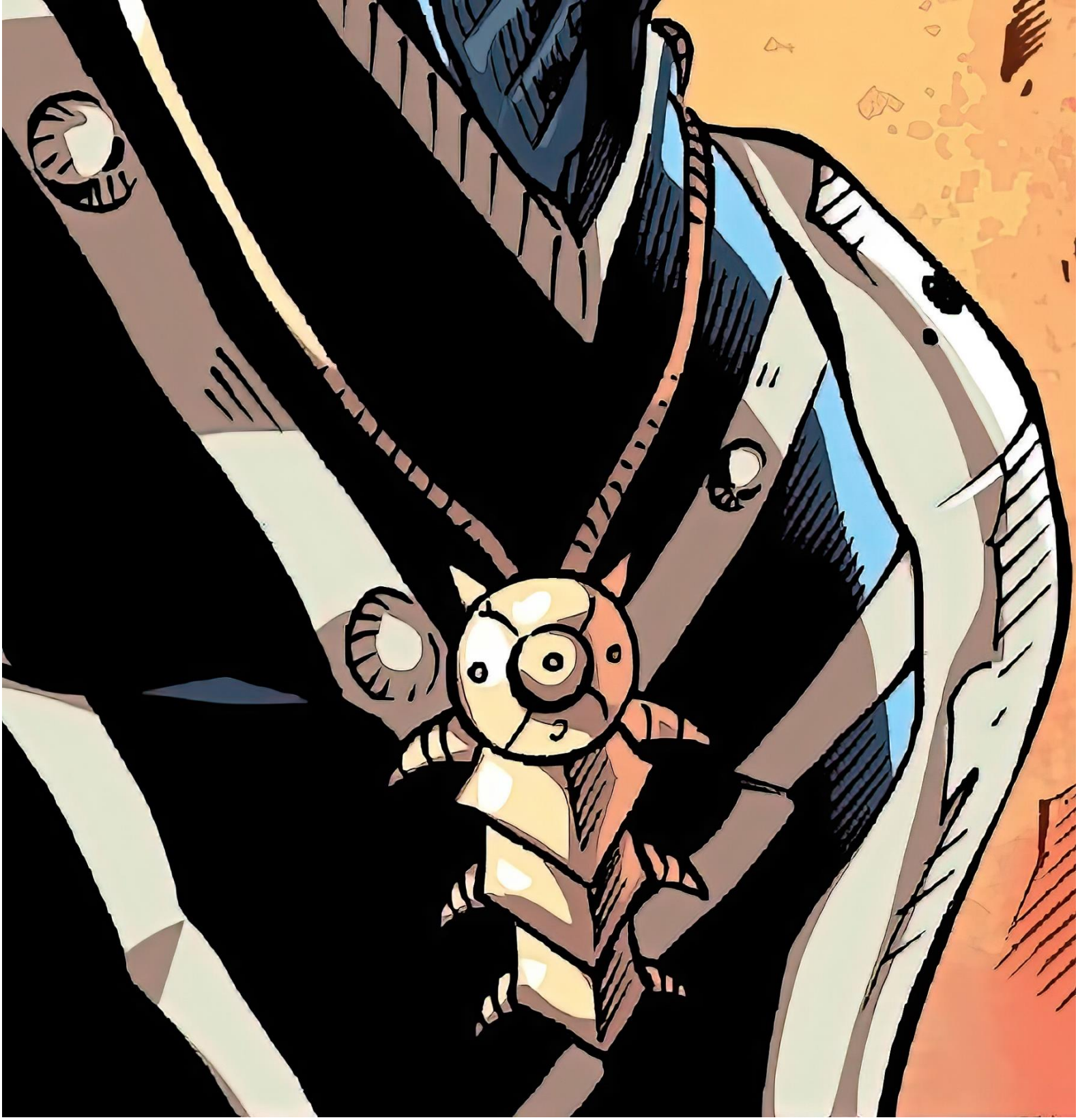
Примечательно, что в раннем сценарии "Звёздных Войн", Джордж Лукас планировал, что Люк Скайуокер будет искать именно Ковчег Завета. Однако, решил сделать замену на менее реалистичные образы, придумав Большой Кристал (Ковчег Завета) Звезды Смерти (Храм) с её чертежами (скрижали Завета), и двумя дроидами (Херувимы Ковчега). Сделав историю про Ковчег совершенно отдельной историей об Индиане, куда, к слову сказать, незаметно внёс и двух дроидов, в виде рисунка у Ковчега.



Амулет Дрейпа имеет крест, характерный для христианской символики, олицетворяющей орудие смертной казни, которое Христос преобразил в орудие жизни. В частности, характерное для Крестоносцев – жестокого явления в христианской среде.



И имеет небольшой центральный круг, с тремя кругами по бокам; а также диск, с тремя щитками, как некий образ единства трёх элементов. Во вселенной "Звёздные Войны" подобным образом передаётся символика Единой Силы, состоящей из трёх элементов. Которая, в свою очередь, отсылает к христианскому символическому представлению о Боге Едином Святой Троицей, Он же Бог древних Иудеев.



Краткомотив. Парлан Спиннер – расхититель гробниц (аналог Хана Соло): аналог Индианы Джонса. Ящик – приспособление/темница: Ковчег Завета – священный ларец. Дрейпа – дух и оружие: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу, Дьяволу/Сатане. Силы: нетварные силы Бога. Амулет с крестом и тремя элементами – символ Единой Силы: Крест – орудие смертной казни и орудие жизни, символика христиан, символика Крестоносцев; единство троичности – символика христиан. Предки: Иудеи.

Писание. События с Ковчегом Завета примечательны суровыми проявлениями Бога, не только в отношении врагов народа Божьего, но и в отношении самого народа. **2Ц.6:6-7** "Оза простёр руку свою к ковчегу Божию [чтобы придержать его] и взялся за него, ибо волы наклонили его. Но Господь прогневался на Озу, и поразил его Бог там же за дерзновение, и умер

он там у ковчега Божия." **1Х.13:9-10** "Оза простёр руку свою, чтобы придержать ковчег, ибо волы наклонили его. Но Господь разгневался на Озу, и поразил его за то, что он простёр руку свою к ковчегу; и он умер тут же пред лицом Божьим."

Бог попустил поражение своего народа, когда те вздумали использовать Ковчег Завета как средство в битве, полагаясь на Ковчег более нежели н Бога. **1Ц.4:3-10** "возьмём себе из Силома ковчег завета Господня, и он пойдёт среди нас и спасёт нас от руки врагов наших. И послал народ в Силом, и принесли оттуда ковчег завета Господа Саваофа, сидящего на херувимах; а при ковчеге завета Божия были и два сына Илиевы, Офни и Финеес. И когда прибыл ковчег завета Господня в стан, весь Израиль поднял такой сильный крик, что земля стонала. И услышали Филистимляне шум восклицаний и сказали: отчего такие громкие восклицания в стане Евреев? И узнали, что ковчег Господень прибыл в стан. И устрашились Филистимляне, ибо сказали: Бог тот пришёл к ним в стан. И сказали: горе нам! ибо не бывало подобного ни вчера, ни третьего дня; горе нам! кто избавит нас от руки этого сильного Бога? Это — тот Бог, Который поразил Египтян всякими казнями в пустыне; укрепитесь и будьте мужественны, Филистимляне, чтобы вам не быть в порабощении у Евреев, как они у вас в порабощении; будьте мужественны и сразитесь с ними. И сразились Филистимляне, и поражены были Израильтяне, и каждый побежал в шатёр свой, и было поражение весьма великое, и пало из Израильтян тридцать тысяч пеших."

Когда враги захватили Ковчег, то поражение началось и у них тоже. **1Ц.5:6-7** "И отяготела рука Господня над Азотянами, и Он поражал их и наказал их мучительными наростами, в Азоте и в окрестностях его, [а внутри страны размножились мыши, и было в городе великое отчаяние]. И увидели это Азотяне и сказали: да не останется ковчег Бога Израилева у нас, ибо тяжка рука Его и для нас и для Дагона, бога нашего."

Враги вернули Ковчег народу Божьему, но те заглянули во внутрь, от чего началось поражение народа и за это тоже. **1Ц.6:19** "[Не порадовались сыны Иехониины среди мужей Вефсамисских, что видели ковчег Господа]. И поразил Он жителей Вефсамиса за то, что они заглядывали в ковчег Господа, и убил из народа пятьдесят тысяч семьдесят человек; и заплакал народ, ибо поразил Господь народ поражением великим."

2. Неведающий

Вселенная. Парлан решил использовать смертельное оружие, которым был Дрейпа, хранившийся в мистическом ящике. На что, услышал характерное увещание. **Стражник**: "Ты не ведаешь, что творишь."[4]

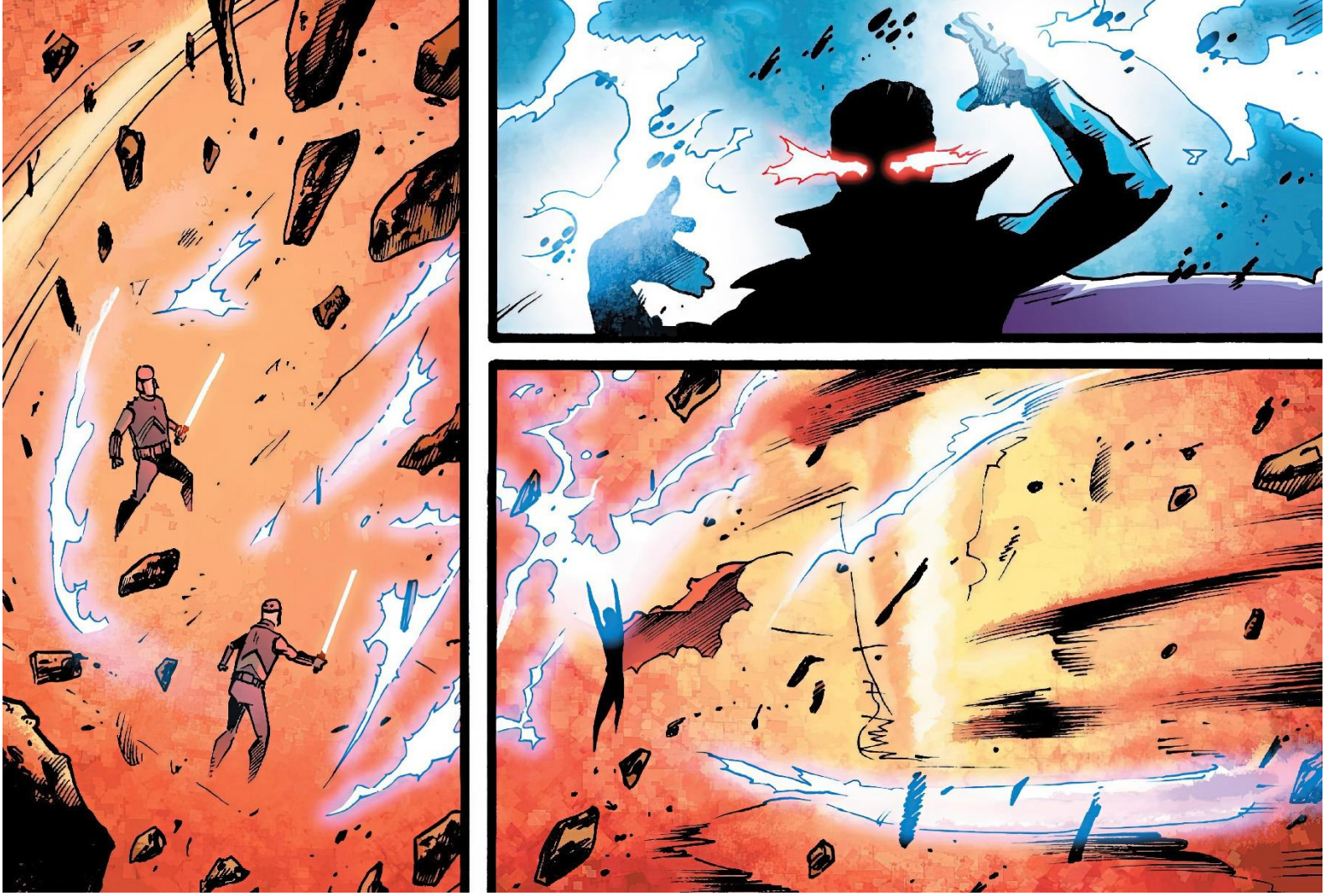
Краткомотив. Дрейпа – смертельное оружие: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу; орудие казни – крестное распятие. Мистический ящик: Ковчег Завета. Парлан: предатели и распинатели Христа. Увещающий стражник: сотник – римский воин поверивший в Христа.

Писание. Когда распинатели распяли Христа на орудии смертной казни – кресте, то Христос Сын Божий заступился за них пред Богом Отцом. **Лк.23:34** "Иисус же говорил: «Отец, прости им, ибо они не ведают, что творят», а они бросали жребий, деля между собой Его одежду." В итоге, один из воинов на том же месте поверил в Христа, исповедовав свою веру. **Мк.15:39** "Сотник, стоявший напротив Его, увидев, что Он, так возгласив, испустил дух, сказал: истинно Человек Сей был Сын Божий."

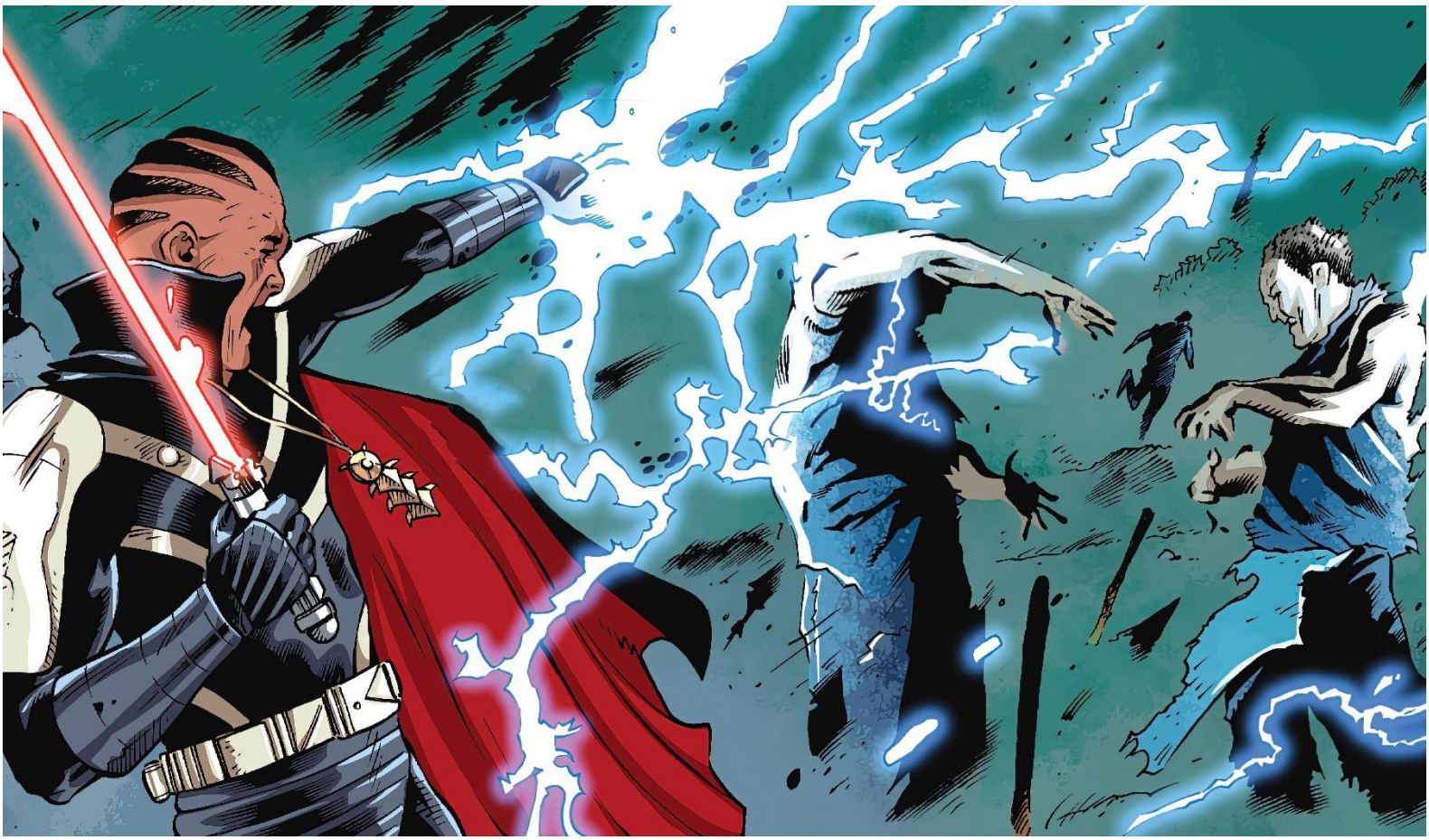
3. Дрейпа

Вселенная. Дрейпа совершает огненную кару молниями, с мечом и пламенеющими глазами, а Парлан, называет Дрейпу "спасением". При этом, рушатся жилища, а люди разбегаются в ужасе. **Парлан**: "То, что вы видели, – наше спасение!"[5]

Мотив. Часть собирательного образа Дрейпа, в том числе с пламенеющими глазами, молниями и мечом, – отсылает к мотиву суровых проявлений Бога и попущения злу, Диаволу, Антихристу. Проявлений, отображаемых не только в достаточно суровом Старом Завете Библии, но и во вполне мирном Новом Завете, в частности в Апокалипсисе/Откровении. "Спасением" подразумевается, что на Дрейпа надеются как на спасителя, но сразу же оказывается, что он не таков. Отсылая к мотиву Антихриста – Зверя Апокалипсиса, который, согласно пророчествам, будет подложно выдавать себя за Спасителя/Иисуса Христа. При том, что, Христос Бог в апокалиптических пророчествах представлен с молнией, мечом и пламенеющими глазами.



Краткомотив. Дрейпа: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу, Дьяволу/Сатане, земной власти, царству; Дьявол/Сатана – Дракон Апокалипсиса, Змей; Антихрист – Зверь Апокалипсиса; Лжепророк Апокалипсиса.



Писание. **Ав.3:4-7** "Словно солнца блеск – молния в руке Его, в ней Его мощь сокрыта. Перед Ним идёт мор, чума – за Ним по пятам. Встал Он – и земля содрогнулась, взглянул – и народы затрепетали от ужаса. Раскололись вековые скалы, древние горы с землёй сровнялись. Пути Его – пути вечные! Вижу я – шатры Кушана скорбят, трясутся жилища страны Мидьян."

1И.2:18 "Дети! последнее время. И как вы слышали, что придёт антихрист, и теперь появилось много антихристов, то мы и познаём из того, что последнее время." **1И.4:3** "всякий дух, который не исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, не есть от Бога, но это дух антихриста, о котором вы слышали, что он придёт и теперь есть уже в мире."

Ои.19:11-18 "И увидел я отверстое небо, и вот конь белый, и сидящий на нем называется Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует. Глаза у Него как пламень огненный, и на голове Его много диадим. Он имел имя написанное, которого никто не знал, кроме Его Самого. Он был облечён в одежду, обагрённую кровью. Имя Ему: "Слово Божие". И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, облечённые в виссон белый и чистый. Из уст же Его исходит острый меч, чтобы им поражать народы. Он пасёт их жезлом железным; Он топчет точило вина ярости и гнева Бога Вседержителя. На одежде и на бедре Его написано имя: "Царь царей и Господь господствующих". И увидел я одного Ангела, стоящего на солнце; и он воскликнул громким голосом, говоря всем птицам, летающим по средине неба: летите, собирайтесь на великую вечерю Божию, чтобы пожрать трупы царей, трупы сильных, трупы тысяченачальников, трупы коней и сидящих на них, трупы всех свободных и рабов, и малых и великих."

4. Обвинение

Вселенная. **Дрейпа**: "Это ваше Племя, оно разжирело и обленилось, заставив работать других."[6]

Краткомотив. Племя: Старозаветная Церковь – племена Израиля. Дрейпа: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть.

Писание. В одном из пророческих псалмов имеется характерное обвинение в отношении Израиля, касающееся его духовного падения. **Пс.72:2-12** "А я – едва не пошатнулись ноги мои, едва не поскользнулись стопы мои, – я позавидовал безумным, видя благоденствие нечестивых, ибо им нет страданий до смерти их, и крепки силы их; на работе человеческой нет их, и с прочими людьми не подвергаются ударам. Оттого гордость, как ожерелье, обложила их, и дерзость, как наряд, одевает их; выкатились от жира глаза их, бродят помыслы в сердце; над всем издеваются, злобно разглашают клевету, говорят свысока; поднимают к небесам уста свои, и язык их расхаживает по земле. Потому туда же обращается народ Его, и пьют воду полною чашею, и говорят: «как узнает Бог? и есть ли ведение у Вышнего?» И вот, эти нечестивые благоденствуют в веке сем, умножают богатство."

5. Левиафаны

Вселенная. Дрейпа с помощью амулета пробуждает из огненной лавы огнедышащих левиафанов. **Рассказчик**: "Революция не удалась, но Дрейпа не сдаётся. Спасаясь бегством от королевы-воина Илианы, он отступает на вулканический пик Сессал и пробуждает из тысячелетнего сна огромных чудовищ. Левиафаны снова живы – и готовы исполнять повеления Дрейпы!"[7] **Рассказчик**: "Звери из под земли!"[8] **Дрейпа**: "Это порождения тёмной стороны. Я привёз их сюда четыре тысячи лет назад и оставил набираться сил. Теперь же, властью амулета Син я повелеваю! Да пробудятся спящие!"[9] **Дрейпа**: "Да оживут левиафаны."[10] **Дрейпа**: "Поглощайте их жизненную энергию! Когда она впитается в капсулы на вашей спине, их знания станут вашими. А что ваше – то моё!"[11] **Рассказчик**: "Потом ситхи уладили свои разногласия, и снова воцарился мир. До той ночи, когда повелитель Дрейпа послал своих демонов на Тав."[12] **Дрейпа**: "Скоро я буду в Таве со своими левиафанами."[13] **Рассказчик**: "Один Верховный повелитель перед смертью предрёк, что Сила поглотит весь Тав. Преемники считали его пророчество фантазией. Но даже они не могли себе представить кошмарных тварей, которые явились тем утром. И их голод!"[14] **Дрейпа**: "Мои драгоценные левиафаны."[15] **Дрейпа**: "Вверх, моё творение!"[16]

Мотив. В оригинале высказывания представлено слово "leviathans" «левиафаны» являющееся Библейским, в транскрипции на латиницу с древнееврейского языка, на котором написан Старый Завет Библии. Таковым было огромное существо, способное обитать в море и на суше, во многом характерное соответствующему виду динозавров. В Библии его образ символически используется для отображения суровых проявлений Бога или Его попущения злу, Дьяволу, какой-либо земной власти, царству.

В сюжете комикса, левиафаны сопоставлены с Силой, которая в свою очередь отсылает к мотиву проявлений Бога. Сопоставление делается пророчеством сюжета, в котором говорится, что "Сила поглотит", в следствии чего, исполнением этого пророчества появляются поглощающие левиафаны – проявление Силы.

Краткомотив. Левиафаны – проявление Силы, творение Дрейпы, кошмарные твари, огромные чудовища, звери из под земли, демоны, порождения тёмной стороны пробуждённые от тысячелетнего сна: Библейские левиафаны – суровые проявления Бога; попущения злу, земной власти, царству, демонам – падшим ангелам, Дьяволу. Поглощение жизненной энергии и знаний: адское поглощение духа и души человеческих. Вулканический пик: Преисподняя – Ад. Сила: проявления Бога. Тёмная сторона Силы: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу; суровые или злые проявления людей; суровые проявления ангелов; злые проявления падших ангелов. Верховный повелитель: мирные проявления Бога; иудейский первосвященник, пророк. Дрейпа: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу, Дьяволу/Сатане, земной власти, царству; Дьявол/Сатана – Дракон Апокалипсиса, Змей; Антихрист – Зверь Апокалипсиса; Лжепророк Апокалипсиса. Амулет – символ Единой Силы: мотив символа Бога Единого. Предречённое пророчество: Библейские пророчества. "Четыре тысячи лет назад": примерное время начала написания книг Библии.

Писание. В одном из пророчеств упоминается ночь заклинателей, способных разбудить левиафана от сна. **Ив.3:8** "Да проклянут эту ночь заклинатели дней (чародеи, колдуны: Дрейпа), способные разбудить («пробуждает из тысячелетнего сна») левиафана («левиафаны»)."

В Старом Завете присутствует пророчество о "том дне", которым так называется апокалиптический Судный День явления Христа Бога, поражающего левиафана. **Ис.27:1** "В тот день [Судный] Господь мечом Своим грозным, великим и могучим, поразит левиафана , змея коварного и извивающегося, – убьёт Он дракона, который в море."

В большинстве упоминаниях о левиафане, тот сопоставляется с Богом. **3Е.6:52** "Левиафану дал седьмую часть водяную, и сохранил его, чтобы он был пищей тем, кому Ты хочешь, и когда хочешь." **Пс.103:25-26** "Вот великое и пространное море, в котором нет числа пресмыкающимся, животным большим и малым. Ходят по нему корабли, резвится творение Твоё – левиафан." **Пс.73:14** "Ты сокрушил голову левиафана, отдав его в пищу жителям пустыни."

Через пророка Бог даёт достаточно подробное описание огнедышащего левиафана, при этом сопоставляя его Собою. **Ив.40:20-27;41:1-26** "Можешь ли ты удою вытащить левиафана и верёвкой схватить за язык его? вденешь ли кольцо в ноздри его? проколешь ли иглою челюсть его? будет ли он много умолять тебя и будет ли говорить с тобою кротко? сделает ли он договор с тобою, и возьмёшь ли его навсегда себе в рабы? станешь ли забавляться им, как птичкою, и свяжешь ли его для девочек твоих? будут ли продавать его товарищи ловли, разделят ли его между Хананейскими купцами? можешь ли пронзить кожу его копьём и голову его рыбачьею острогою? Клади на него руку твою, и помни о борьбе: впредь не будешь. Надежда тщетна: не упадёшь ли от одного взгляда его? Нет столь отважного, который осмелился бы потревожить его; кто же может устоять перед Моим лицом? Кто предварил Меня, чтобы Мне воздавать ему? под всем небом все Моё. Не умолчу о членах его, о силе и красивой соразмерности их. Кто может открыть верх одежды его, кто подойдёт к двойным челюстям его? Кто может отворить двери лица его? круг зубов его – ужас; крепкие щиты его – великолепие; они скреплены как бы твёрдою печатью; один к другому прикасается близко, так что и воздух не проходит между ними; один с другим лежат плотно, сцепились и не раздвигаются. От его чихания показывается свет; глаза у него как ресницы зари; из пасти его выходят пламенники, выскакивают огненные искры; из ноздрей его выходит дым, как из кипящего горшка или котла. Дыхание его раскаляет угли, и из пасти его выходит пламя. На шее его обитает сила, и перед ним бежит ужас. Мясистые части тела его сплочены между собою твёрдо, не дрогнут. Сердце его твёрдо, как камень, и жёстко, как нижний жернов. Когда он поднимается, силачи в страхе, совсем теряются от ужаса. Меч, коснувшийся его, не устоит, ни копье, ни дротик, ни латы. Железо он считает за солому, медь – за гнилое дерево. Дочь лука не обратит его в бегство; пращные камни обращаются для него в плеву. Булава считается у него за соломину; свисту дротика он смеётся. Брюхо его словно острыми черепками покрыто, ползёт он по грязи, как молотильные сани. Он кипятит пучину, как котёл, и море претворяет в кипящую мазь; оставляет за собою светящуюся стезю; бездна кажется сединою. Нет на земле подобного ему; он сотворён бесстрашным; на всё высокое смотрит смело; он царь над всеми сынами гордости."

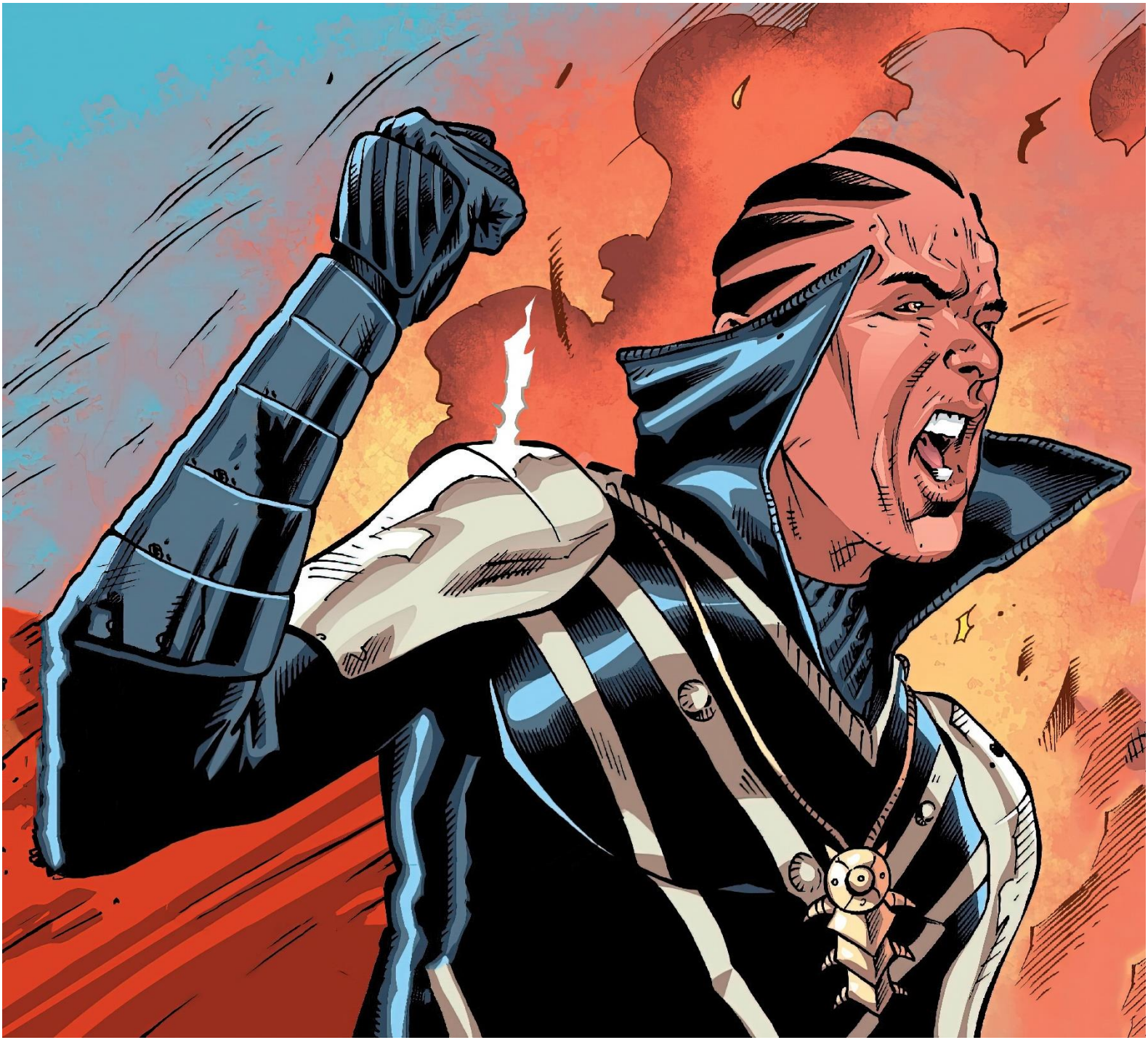
О демонах. **2П.2:4** "Бог ангелов согрешивших не пощадил, но, связав узами адского мрака, предал блюсти на суд для наказания".

Пояснение. Левиафан представляет собою собирательный образ следующих явлений. Богоборческие царства: Вавилон, Египет, Империя Рима, Царство Антихриста, и им подобные. Богоборческие земные власти: те или иные организации, тайные оккультные общества; фараоны, цари, императоры, антихристы, сам Антихрист, Сатана и тому подобное. Суровые, преимущественно старозаветные представления о Боге, Его соответствующие проявления и попущения, имеющие лишь воспитательный характер, а не истинное представление о Боге.

6. Заточение

Вселенная. **Дрейпа**: "Подлые предатели заточили меня в моей же темнице."[17] **Дрейпа**: "Вы заточили меня на тысячи лет."[18]

Мотив. Фрагмент отсылает к мотиву Апокалиптического заточения Дьявола а темницу. В оригинале представлено слово "oubliette" подземная/потайная темница. Часть собирательного образа Дрейпа отсылает к мотиву Дьявола/Сатаны.

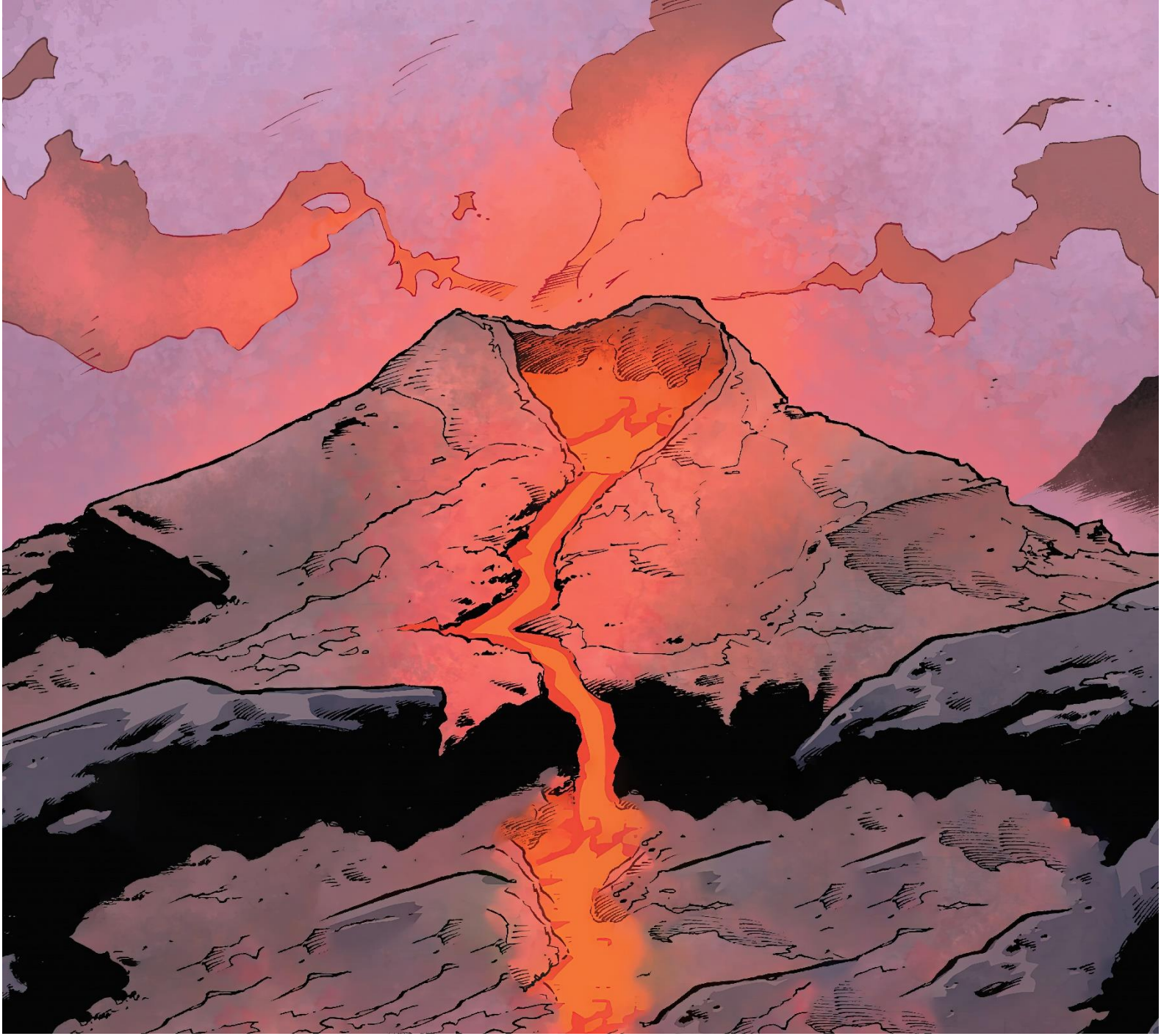


Краткомотив. Темница: Преисподняя/Бездна – Ад. Дрейпа: Дьявол/Сатана.

Писание. В Апокалипсисе/Откровении представлен Дьявол/Сатана, заточённый на тысячу лет. **Ои.20:1-7** "И увидел я Ангела, сходящего с неба, который имел ключ от бездны и большую цепь в руке своей. Он взял дракона, змия древнего, который есть диавол и сатана, и сковал его на тысячу лет, и низверг его в бездну, и заключил его, и положил над ним печать, дабы не прельщал уже народы, доколе не окончится тысяча лет; после же сего ему должно быть освобождённым на малое время. И увидел я престолы и сидящих на них, которым дано было судить, и души обезглавленных за свидетельство Иисуса и за слово Божие, которые не поклонились зверю, ни образу его, и не приняли начертания на чело своё и на руку свою. Они ожили и царствовали со Христом тысячу лет. Прочие же из умерших не ожили, доколе не окончится тысяча лет. Это — первое воскресение. Блажен и свят имеющий участие в воскресении первом: над ними смерть вторая не имеет власти, но они будут священниками Бога и Христа и будут царствовать с Ним тысячу лет. Когда же окончится тысяча лет, сатана будет освобождён из темницы своей и выйдет обольщать народы, находящиеся на четырех углах земли, Гога и Магога, и собирать их на брань; число их как песок морской."

7. Лава

Вселенная. Посредством космолёта "Новая Надежда" Парлан с неба открыл огонь по зверям Дрейпа. А его самого, отправил туда, откуда Дрейпа вызвал своих демонических зверей, – в огненное озеро лавы, находящейся на горном пике, имевшем характерное олицетворение. **Рассказчик**: "С незапамятных времён пик Сессал и его собратья олицетворяют край континента. Но для некоторых, это ещё и конец пути."[19]



Краткомотив. Огненное озеро лавы горного пика – край, конец пути: серное огненное озеро – Преисподняя/Бездна, Ад, вторая смерть. Демонические звери: демоны, Звери Апокалипсиса. Дрейпа: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу, Дьяволу/Сатане, земной власти, царству; Дьявол/Сатана – Дракон Апокалипсиса, Змей; Антихрист – Зверь Апокалипсиса; Лжепророк Апокалипсиса.

Писание. **Ои.19:19-21** "И увидел я зверя и царей земных и воинства их, собранные, чтобы сразиться с Сидящим на коне и с воинством Его. И схвачен был зверь и с ним лжепророк, производивший чудеса пред ним, которыми он обольстил принявших начертание зверя и поклоняющихся его изображению: оба живые брошены в озеро огненное, горящее серою; а прочие убиты мечом Сидящего на коне, исходящим из уст Его, и все птицы напитались их трупами." **Ои.20:9-10** "И ниспал огонь с неба от Бога и пожрал их; а диавол, прельщавший их, ввержен в озеро огненное и серное, где зверь и лжепророк, и будут мучиться день и ночь во веки веков."

Сноски

1. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 10.
2. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 10.
3. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 10.
4. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 17.
5. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 8.
6. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 9.
7. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 1.
8. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 0.
9. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 22.
10. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 23.
11. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 4.
12. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 2.
13. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 7.
14. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 9.
15. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 13.
16. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 13.
17. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 3.
18. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 18.
19. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 20.

5. Выбираемое

1. Познания
2. Сторона
3. Могущество
4. Чудовище
5. Такара
6. Череп

1. Познания

Вселенная. **Калиска**: "Лишь те, кто знаком с обеими сторонами Силы, могут надеяться достичь равновесия."[1]

Краткомотив. Знания сторон Силы: познания добра и зла райского древа Божьего. Светлая сторона: мирные проявления Бога. Тёмная сторона: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу.

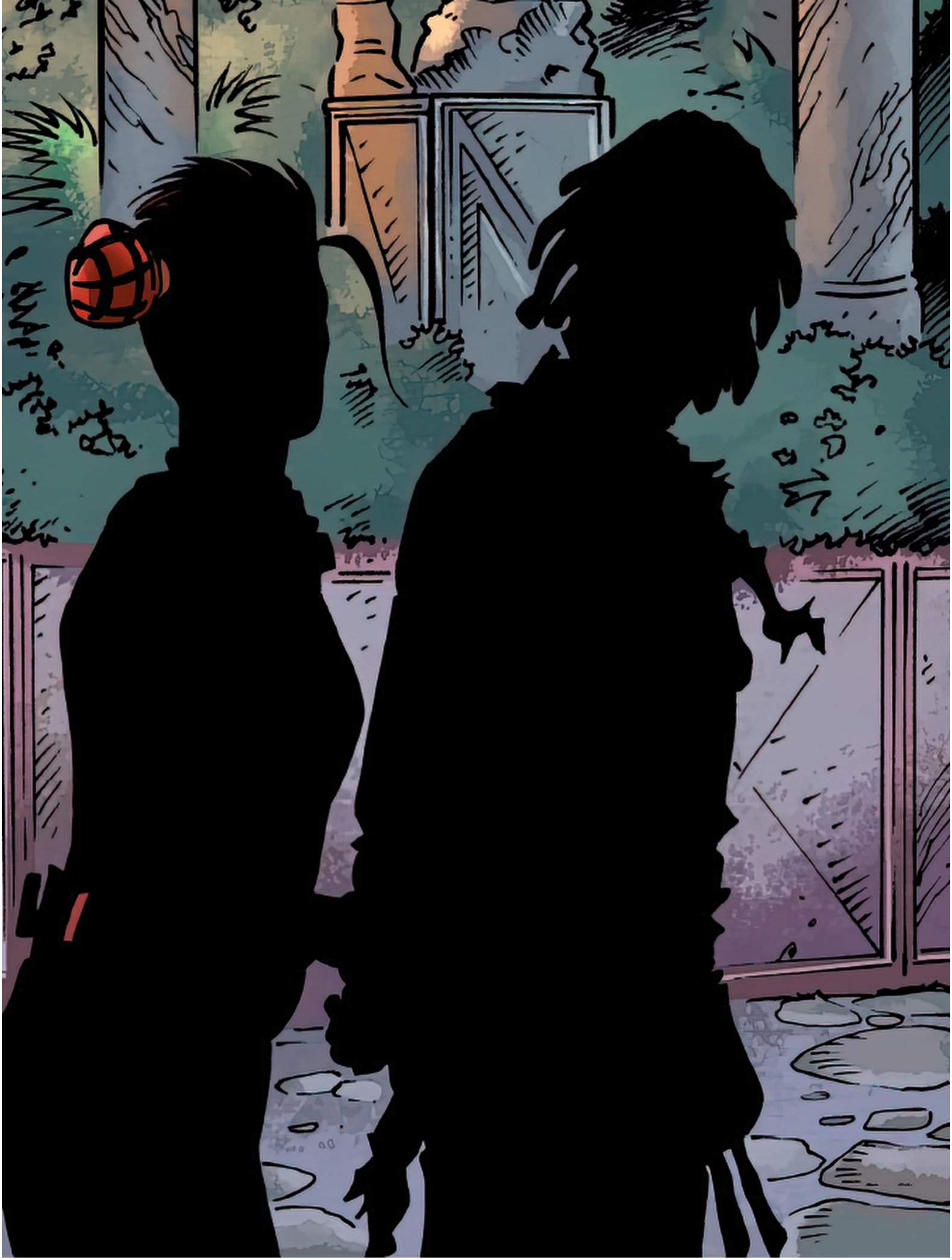
Писание. **Бт.3:5** "знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло." **Бт.3:22** "И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло". **Мф.10:16** "Вот, Я посылаю вас, как овец среди волков: итак будьте мудры, как змии, и просты, как голуби." **Ер.2:18** "Ибо, как Сам Он претерпел, быв искушён, то может и искушаемым помочь."

2. Сторона

Вселенная. **Илиана**: "Да поможет нам всем тёмная сторона."[2] **Такара**: "Спаси нас, тёмная сторона."[3]

Мотив. Фрагмент характерен молитвенному обращению к Богу, за Его помощью посредством суровых проявлений. Например: да покарает Бог наших врагов и отомстит за нас; да накажет нас поучительным вразумлением. Стороны Силы – светлая и тёмная, отсылают к мотиву проявлений Бога, – мирных или суровых/незлых, а также попущения злу. И как следствие, к мирным, суровым/незлым, или злым проявлениям Его творений, – ангелов; и людей, созданных по образу и подобию Бога. Сюжет комикса в целом, представлен в "тёмном" духе, содержа элементы европейского средневековья, так называемой эпохи Тёмных Веков.

Краткомотив. Светлая сторона: мирные проявления Бога, ангелов, верующих. Тёмная сторона: суровые проявления Бога – наказания, кары, месть; попущения злу; суровые или злые проявления людей; суровые проявления ангелов; злые проявления падших ангелов.



Пояснение. В Писании иногда представлена Божественная месть – врагам, наказания – своим, кары – для тех и других. Как нечто суровое, характерное скорее для человека нежели для Бога. Это всего лишь очеловеченье Бога, не имеющее реального представления о Нём. Очеловеченье дано в воспитательных целях, как более понятное грубому читателю. В

действительности же, Бог поступает лишь как врач-хирург, всё делая на пользу человечества, чтобы в итоге духовно спасти всех. Кого-то, уже при земной жизни, а кого-то, хотя бы в ином мире. Бог что-то мирно лечит, а что-то сурово вырезает, чтобы спасать тело, душу, или хотя бы дух.

3. Могущество

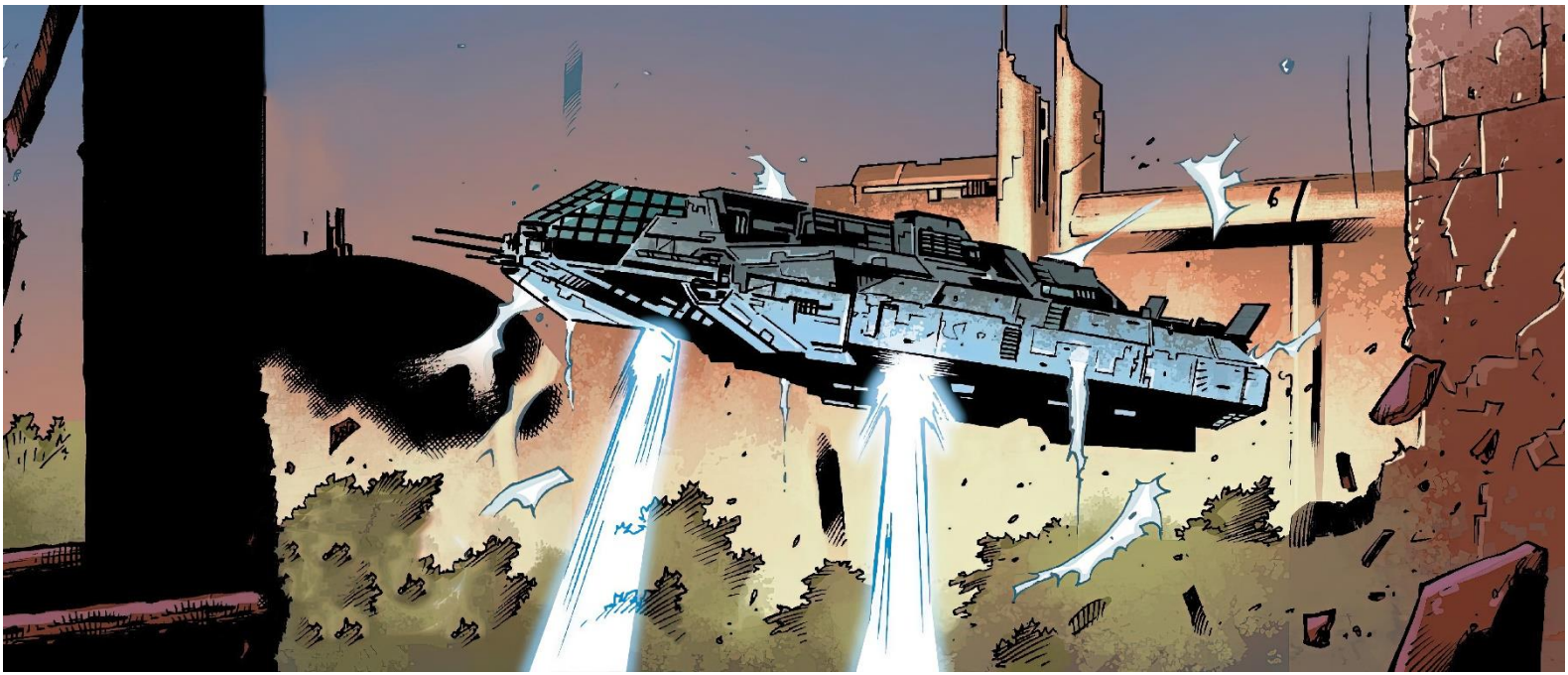
Вселенная. **Рассказчик**: "Могущество – мои оковы."[4] **Рассказчик**: "Ситхи должны контролировать свои инстинкты."[5]

Мотив. Подразумевается, что свои возможности необходимо сдерживать.

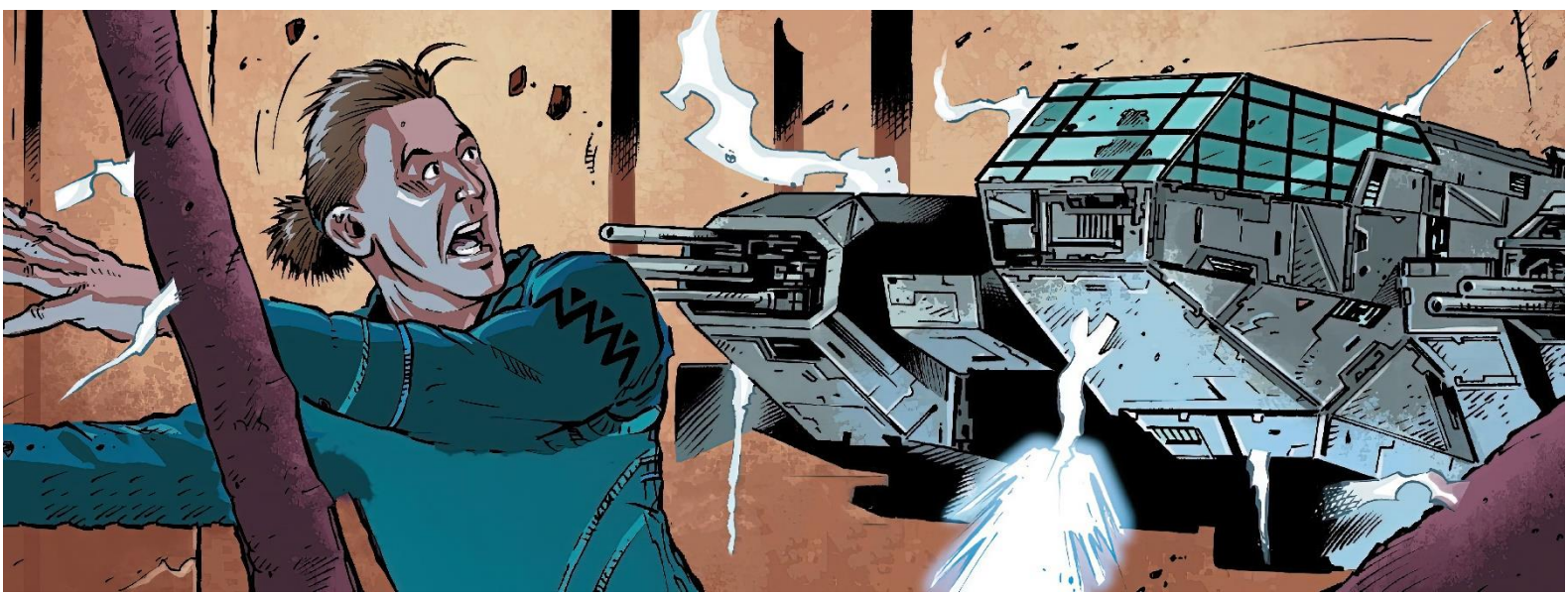
Писание. **1К.6:12** "Всё мне позволительно, но не всё полезно; всё мне позволительно, но ничто не должно обладать мною." **1К.10:23** "Всё мне позволительно, но не всё полезно; всё мне позволительно, но не всё назидает."

4. Чудовище

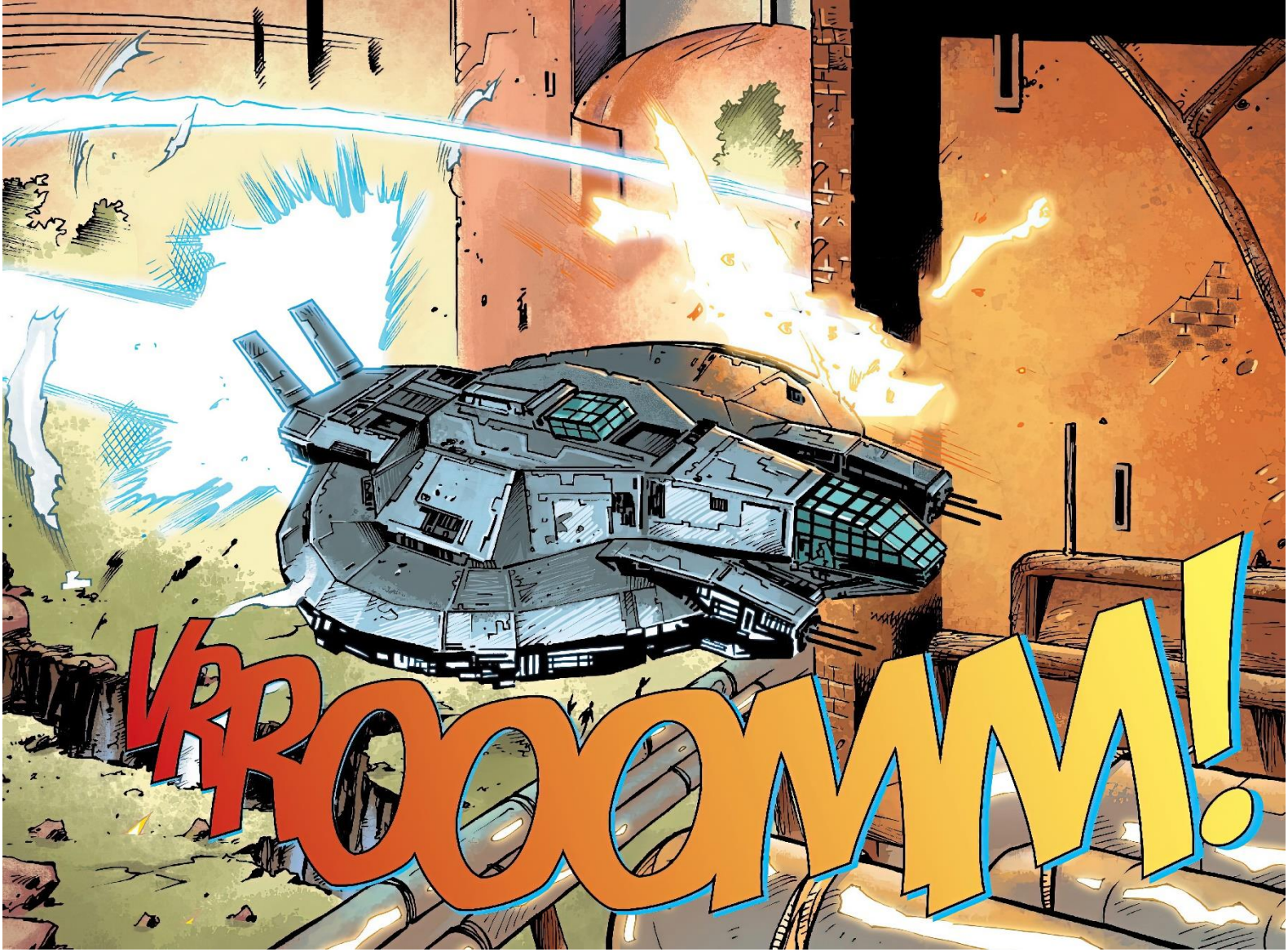
Вселенная. Когда Парлан взлетел на космолёте Последняя Надежда, то жители подумали что видят металлическое чудовище с огромным глазом. **Рассказчик**: "Земля содрогнулась, и что-то чуждое Кешу устремилось в небо. Но удивительнее всего было другое. Зоркие кешири увидели внутри металлического чудовища – человека, но был он не в пасти твари, а в её огромном глазу. Он управлял зверем!"[6]



Мотив. Фрагмент отсылает к мотиву Саранчи Апокалипсиса – пророчества о боевых летательных аппаратах.



Краткомотив. Металлическое чудовище – космолёт Последняя Надежда: Саранча Апокалипсиса – боевой летательный аппарат.



Писание. Иоанну Богослову открылось нечто, чего не было в его времени. Он описал это в Апокалипсисе/откровении в образе необычной саранчи. В сегодняшней действительности, это соответствует вертолётам. **Ои.9:7-10** “По виду своему саранча (зелёное перелётное насекомое: зелёный камуфляж перелетающих вертолётов) была подобна коням (зверь: в среднем 1000 лошадиных сил), приготовленным на войну (боевые вертолёты); и на головах у ней как бы венцы (лопасти), похожие на золотые (яркая краска безопасности на краях лопастей), лица же её (лицевая часть кабины: огромный глаз) – как лица человеческие (боевой экипаж: человек – Парлан); и волосы у ней – как волосы у женщин (следы тепловых ловушек, трассеры от пуль и ракет), а зубы у ней были, как у львов (ракетные и пулемётные установки). На ней были брони, как бы брони железные (разнотвёрдая сталь, стеклотекстолит, керамика, алюминиевый сплав: металлическое чудовище), а шум от крыльев её (от лопастей и боковых боекомплектов) – как стук от колесниц, когда множество коней бежит на войну (в среднем 110 децибел: «земля содрогнулась»); у ней были хвосты, как у скорпионов (хвостовая часть), и в хвостах её были жала (хвостовой винт, опора, стабилизатор, антена)”.

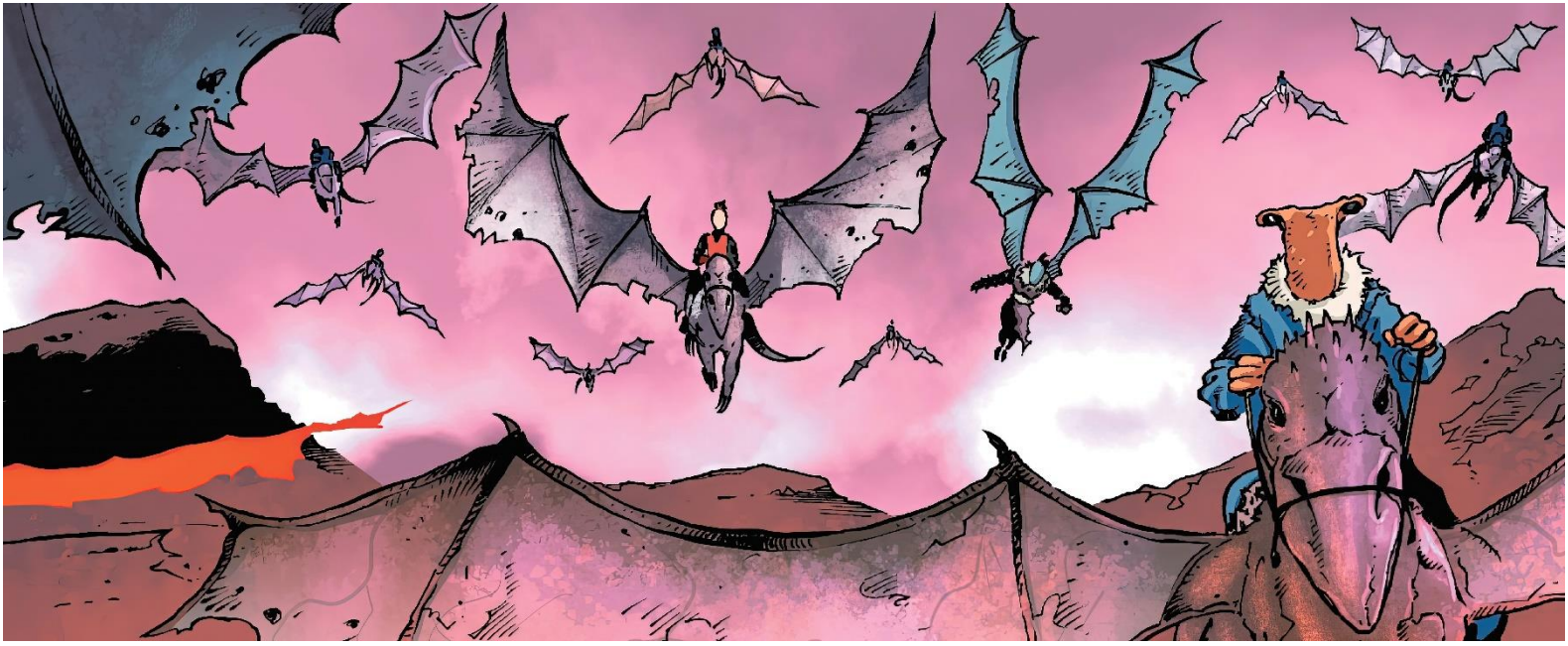
"Апокалипсис сегодня" 1979 – вертолёты: саранча

Примечание. Именно Джордж Лукас предложил Фрэнсису Форд Копполе сцену с вертолётной атакой, для фильма с соответствующим названием "Апокалипсис сегодня" 1979, ставшей в нём самой знаковой.

5. Такара

Вселенная. Отвечая в адрес Дрейпа, Такара сопоставила себя со всем Племенем. **Такара**: "Я и есть, Племя, Дрейпа."[7] Ведя битву против Дрейпа, защитники были характерно призваны. **Защитник**: "Братья и сёстры, в атаку!"[8]

Мотив. Сопоставление Такары с людьми всего Племени, отсылает к мотиву Церкви – единства верующих в Боге. Церковь, в Библии многократно изображается в образе женщины.



Краткомотив. Принцесса Такара Хилтс: Церковь. Племя: племена Израиля – старозаветная Церковь. "Братья и сёстры": церковное высказывание в отношении верующих. Битва: духовная битва добра со злом. Дрейпа: Дьявол – Дракон.

Писание. В Апокалипсисе/Откровении, дракон нападает на Церковь в образе женщины. **Ои.12:17** "И рассвирепел дракон на женщину, и пошёл, чтобы вступить в брань с прочими от семени её, сохраняющими заповеди Божии и имеющими свидетельство Иисуса Христа."

6. Череп

Вселенная. Вернер рассуждает о двух своих руках, под которыми, таким символичным образом подразумевает свою дочь – Принцессу Такару Хилтс, и её очевидного жениха – Парлана Спиннера. Намекая на своё благословение их бракосочетания, при этом держа в руках необычный череп героически погибшего последователя Силы. Посещавшего священный чертог раскаяния с крестовидным проходом. **Варнер**: "Но можете стать рукой Верховного повелителя."[9] **Варнер**: "Чем хороши руки. Как правило – их две."[10]

Мотив. Характерная концовка отсылает к концовке из другой вселенной создателей "Звёздных Войн", с множеством отсылок к мотиву Библии. А именно, из "Индиана Джонс и Королевство Кристального Черепа" 2008. Заканчивающаяся бракосочетанием Индианы в христианском церковном храме, после его приключений с необычным черепом (Христова Голгофа, что означает "Голова/Череп") тринадцатого могущественного существа (Христос) из иного мира (иной мир Божий). Найденного с мистически примагниченной к нему монетой, на которой было изображение Иерусалимского Креста Храма Гроба Господнего – Воскресения Христова. Позднее, найдя ещё и двенадцать его собратьев (двенадцать апостолов Христовых) в древнем храме со складывающимся крестом (Крест Христов). Где все они соединились в единое тело (Тело Христово – Церковь).

Краткомотив. Череп (аналог Кристального Черепа): Христова Голгофа – Голова/Череп. Парлан Спиннер – расхититель гробниц и бунтовщик (аналог Индианы Джонса и Хана Соло): Израиль/Богоборец. Принцесса Такара Хилтс: Церковь. Руки: обручение/бракосочетание – создание малой Церкви/Семьи. Верховный повелитель Варнер: мирные проявления Бога, Бога Отца; первосвященник. Священный Чертог Раскаяния с крестом: храм, исповедальня. Последователь Силы: верующий.

Сноски

1. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 11.
2. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 3, страница 16.
3. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 21.
4. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 2, страница 2.
5. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 1, страница 25.
6. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 2.
7. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 19.
8. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 4, страница 5.
9. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 20.
10. Комикс "Lost Tribe of the Sith: Spiral" 2012, выпуск 5, страница 23.

Книги

На SWatB.ru и ЗВиБ.рф для скачивания доступны прочие электронные книги постепенно пополняемой серии Звёздные Войны и Библия, в разделе "Медиа", подразделе Книги.

Африканская Королева

Рассмотрение фильма "The African Queen" «Африканская Королева» 1951, в качестве одного из фильмов, которыми вдохновлялись одни и те же создатели двух вселенных: "Звёздные Войны" и "Индиана Джонс". Один из создателей – Джордж Лукас, упоминает рассматриваемый фильм в аудио комментарии к "Звёздным Войнам: Эпизод VI". При рассмотрении фильма предлагается обратить внимание на то примечательное, что могли воспринять создатели упомянутых вселенных.

Звёздные Войны и Библия

Африканская Королева

Звёздные Войны и Библия

Африканская Королева

Беру Уайтсан

О героине, отсылающей к такому мотиву как Богоматерь Дева Мария.

Звёздные Войны и Библия
Беру Уайтсан
Звёздные Войны и Библия
Беру Уайтсан

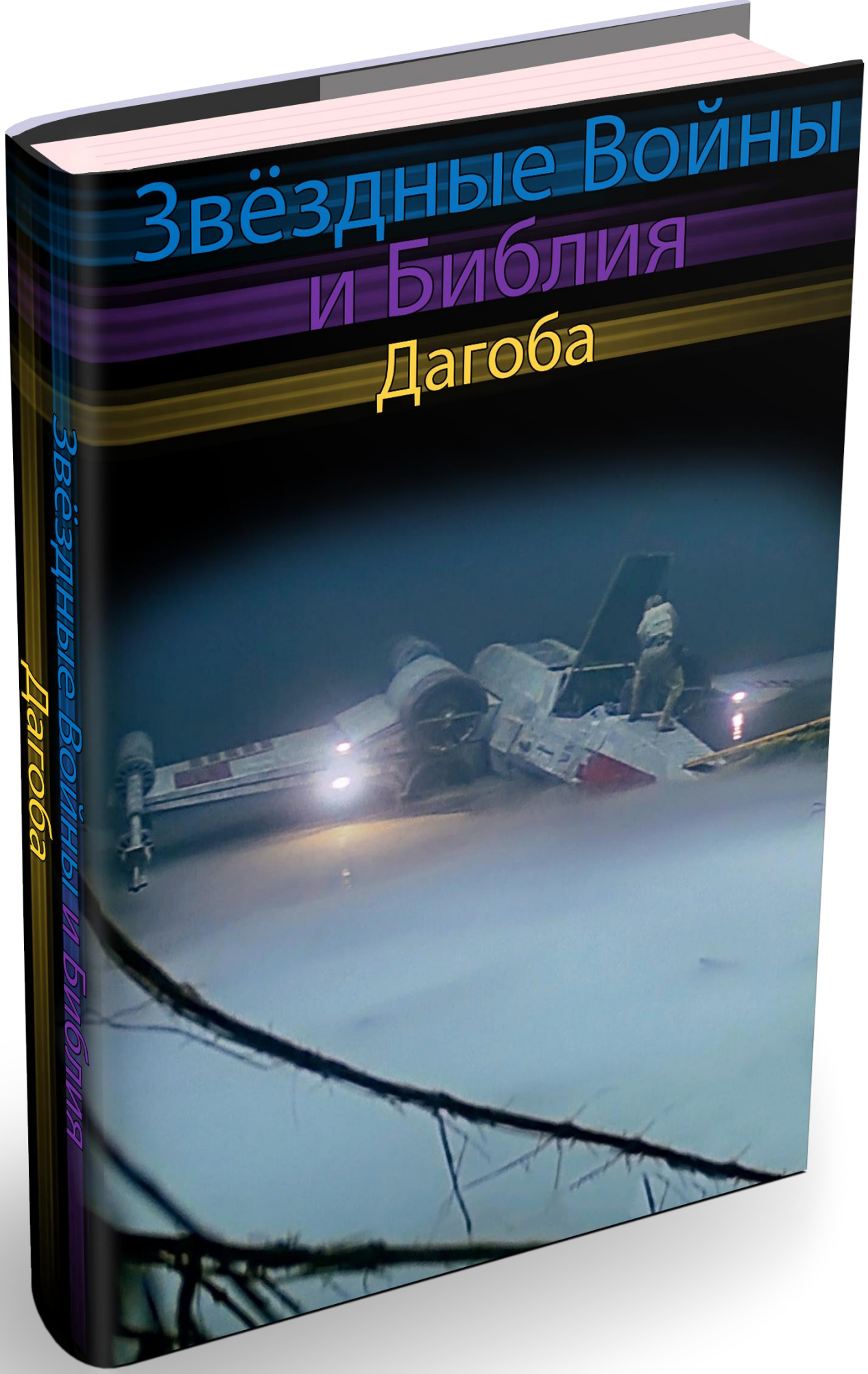
Беспин

О событиях планеты, отсылающих к мотивам: предательство Иудой (Лэндо); искушения и страдания Христа (Люк); проявления Бога Отца (Вейдер); небесные знамения (небо Беспина); земной и небесный город Иерусалим (Облачный город); и прочее.

Звёздные Войны и Библия
Беспин
Звёздные Войны и Библия
Беспин

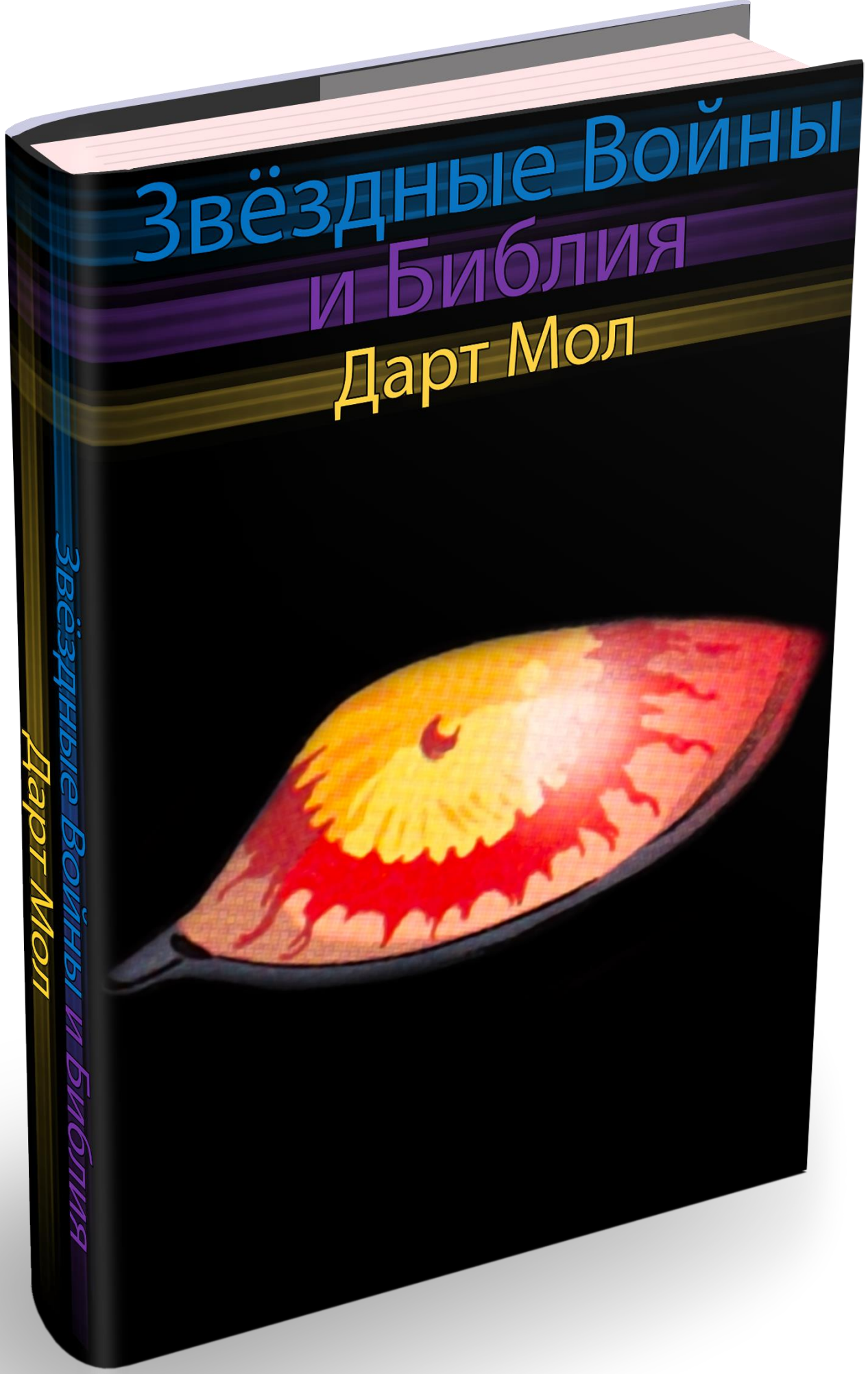
Дагоба

О событиях планеты, отсылающих к мотивам: чудо хождения Христом по воде (хождение Люком по мелководью как по воде); чудо спасения утопающей лодки учеников Христа (необычное спасение утопающего корабля Люка); чудо перемещения лодки (необычное перемещение корабля); чудо виденья Христом (способность необычного виденья Джедаем); и прочее.


Звёздные Войны и Библия
Дагоба
Звёздные Войны и Библия
Дагоба

Дарт Мол

Рассмотрение графического романа "Звёздные Войны: Дарт Мол" года 2000, на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых, наиболее примечательны отсылки к мотиву таких апокалиптических образов как "Зверь" и "Дракон". Словесно изображаемых в Библейской книге Откровение/Апокалипсис Иоанна Богослова, и в откровении пророка Даниила. Особенно касательно персонажей Дарт Мол и Дарт Сидиус, попутно рассматривая прочих персонажей, элементы и события сюжета.


Звёздные Войны и Библия
Дарт Мол
Звёздные Войны и Библия
Дарт Мол

Дневник Принцессы

Рассмотрение публицистической книги "The Princess Diarist" «Дневник Принцессы», на наличие материалов, касающихся темы миссии "Звёздные Войны и Библия". Это, фрагменты записей Кэрри Фишер, игравшей в Звёздных Войнах принцессу Лею, содержащие что-либо Библейское, Христианское, церковное, религиозное, национальное.

Звёздные Войны и Библия
Дневник Принцессы
Звёздные Войны и Библия
Дневник Принцессы

Животное

Рассмотрение примечательных животных вселенной "Звёздные Войны", или их подобия, на наличие отсылок к мотиву проявлений Христа Бога, отображаемых богослужебными животными: Овен Заместительной Жертвы, Пасхальный Жертвенный Агнец, Козёл Отпущения.

Звёздные Войны и Библия

Животное

Звёздные Войны и Библия

Животное

Набу

О событиях планеты, отсылающих к мотивам: Вавилонское царство (планета Набу); миссия пророка Ионы (Оби-Ван), злодеяния ниневитян (неймодиане); и прочее.

Звёздные Войны и Библия

Набу

Звёздные Войны и Библия

Набу

Повстанцы

О героях и событиях отсылающих к мотивам: Избранный Израиль – вероучёные, пророки, священники, лидеры (Избранный Эзра, Кэнан, Чам); четырёхугольник Первосвященника (панель Эзры, тотем Чама); Иерусалим (провинция Танн) и его храм (дом Чама); Звезда Давида и Христианский Крест (обстановка дома); и прочее.

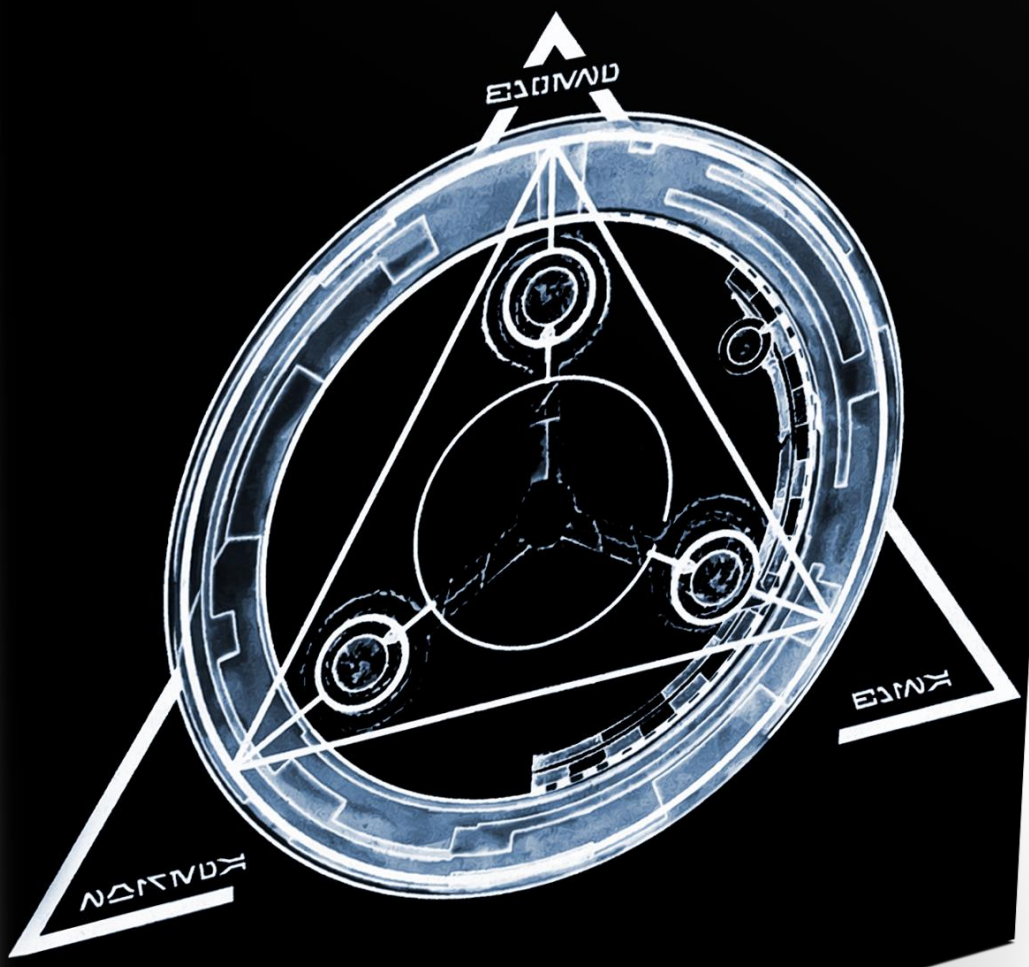
Звёздные Войны и Библия
Повстанцы
Звёздные Войны и Библия
Повстанцы

Сила

Рассмотрение вселенной "Звёздные Войны" в отношении такого её аспекта как "Сила": Единая Сила – Аперион/Безграничный, Анима/Душа, Пневма/Дух. На наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых, наиболее примечательна отсылка к мотиву Бога Единого Святой Троицей – Безначальный Бог Отец, Единородный Бог Сын, Бог Святой Дух.

Звёздные Войны и Библия

Сила



Звёздные Войны и Библия
Сила

Тайная история

Рассмотрение публицистической книги "The secret history of Star Wars" «Тайная история Звёздных Войн», в которой собраны свидетельства о создании вселенной "Звёздные Войны". В рассмотрении, представлены материалы касающиеся темы миссии "Звёздные Войны и Библия". Это, что-либо Библейское, Христианское, церковное, религиозное, национальное.

Звёздные Войны и Библия
Тайная история
Звёздные Войны и Библия
Тайная история

Фрагменты

Изображения и цитаты Звёздных Войн, с цитатами Библии, в сопровождении краткими пояснениями.

Звёздные Войны и Библия
Фрагменты
Звёздные Войны и Библия
Фрагменты

Хлеб

Рассмотрение творчества создателей вселенной "Звёздные Войны" на наличие отсылок к мотиву священного Хлеба: Ангельского Хлеба с Неба – Манны Небесной, Божественного Тела Христова, двенадцати освящённых хлебов предложения, жертвенных преломляемых хлебов, пяти хлебов чудесного преумножения, хлебов преображаемых из камней.

Звёздные Войны и Библия

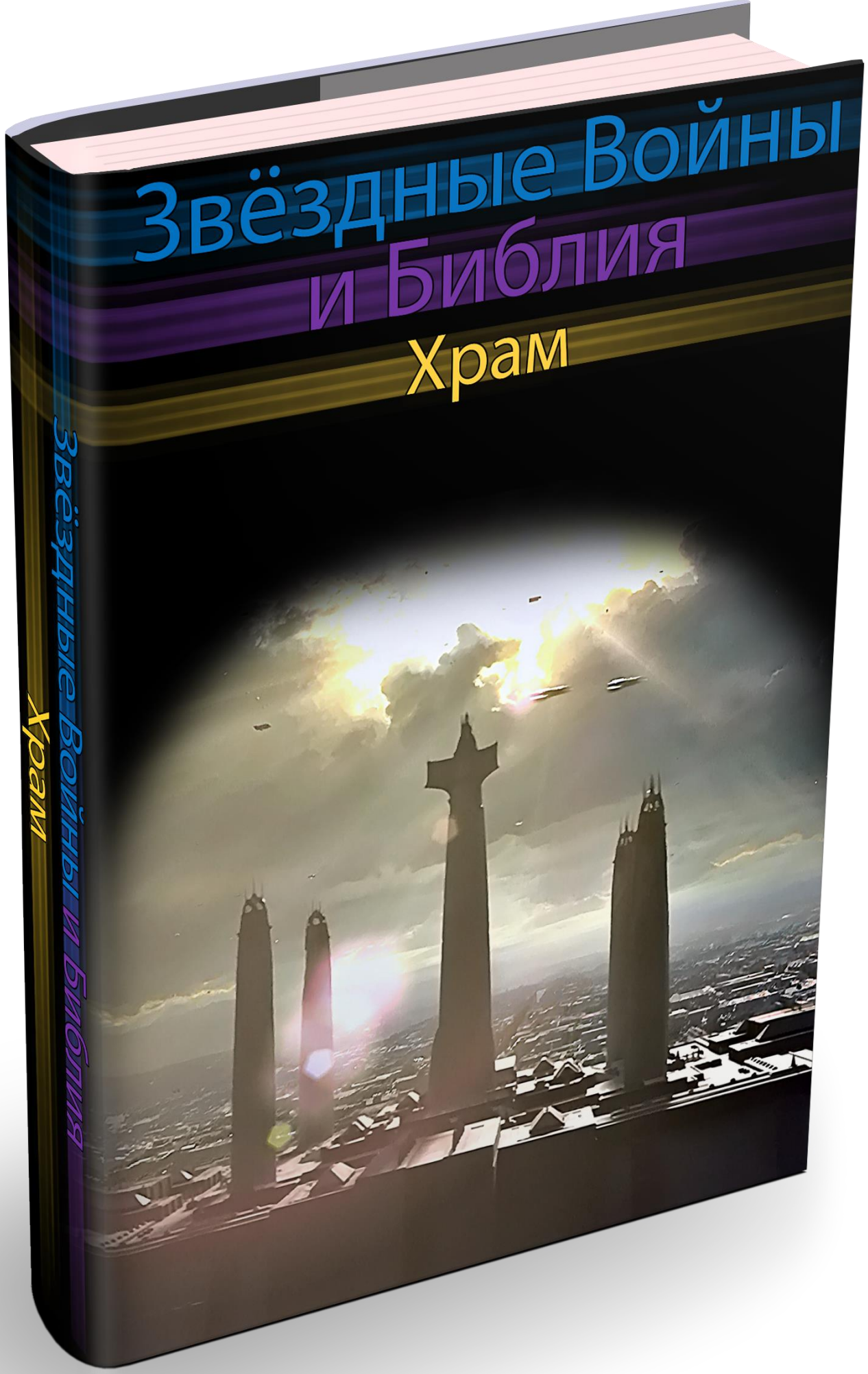
Хлеб

Звёздные Войны и Библия

Хлеб

Храм

Об истории и устройстве Храма Джедаев, отсылающего к мотивам: Иерусалимский храм – храм Иудеев, первый храм Христиан; религиозная возвышенность – гора Сион, храмовая гора, гора Голгофа; и прочее.


Звёздные Войны
и Библия
Храм
Звёздные Войны и Библия
Храм

Сокращения

В материалах Звёздные Войны и Библия используются сокращения, имеющих определённые значения. Например, в представленной далее цитате, сокращение “**Ин**” означает, что цитата взята из “Евангелие от Иоанна” – одной из книг Библии. **Ин.5:39** “Исследуйте Писания, надеясь через них получить жизнь вечную”.

Новый Завет

Евангелия
Мф – Матфея
Мк – Марка
Лк – Луки
Ин – Иоанна

Деяния
Де – Деяния Апостолов

Послания
Ик – Иакова
1П – 1 Петра
2П – 2 Петра
1И – 1 Иоанна
2И – 2 Иоанна
3И – 3 Иоанна
Иу – Иуды

Павлово
Рм – Римлянам
1К – 1 Коринфянам
2К – 2 Коринфянам
Гл – Галатам
Еф – Ефесянам
Фл – Филиппийцам
Кл – Колоссянам
1Ф – 1 Фессалоникийцам
2Ф – 2 Фессалоникийцам
1Т – 1 Тимофею
2Т – 2 Тимофею
Ти – Титу
Фм – Филимону
Ер – Евреям

Пророческое
Ои – Откровение/Апокалипсис Иоанна Богослова

Старый Завет

Моисеево
Бт – Бытие
Ид – Исход
Лв – Левит
Чс – Числа
Вт – Второзаконие

Книги
Нв – Иисуса Навина
Сд – Судей Израилевых
Рф – Руфи
1Ц – 1 Царств
2Ц – 2 Царств
3Ц – 3 Царств
4Ц – 4 Царств

1Х – 1 Хроника/Паралипоменон
2Х – 2 Хроника/Паралипоменон
Ез – Ездры
Нм – Неемии
Ес – Есфири
Ив – Иова
Пс – Псалтирь
Пр – Притчей Соломоновых
Ек – Екклесиаста
Пн – Песнь песней Соломона

Пророков
Ис – Исайи
Ир – Иеремии
Пл – Плач Иеремии
Из – Иезекииля
Дн – Даниила
Ос – Осии
Ил – Иоиля
Ам – Амоса
Ав – Авдия
Ио – Ионы
Мх – Михея
На – Наума
Ав – Аввакума
Сф – Софонии
Аг – Аггея
Зр – Захарии
Мл – Малахии

Неканон

Книги
1М – 1 Маккавейская
2М – 2 Маккавейская
3М – 3 Маккавейская
Вх – Варуха
2Е – 2 Ездры
3Е – 3 Ездры
Иф – Иудифи
По – Послание Иеремии
Пм – Премудрости Соломона
Сх – Премудрости Иисуса Бен-Сирах
То – Товита

Звёздные Войны и Библия

ЗВиБ.рф SWatB.ru SWatB.com